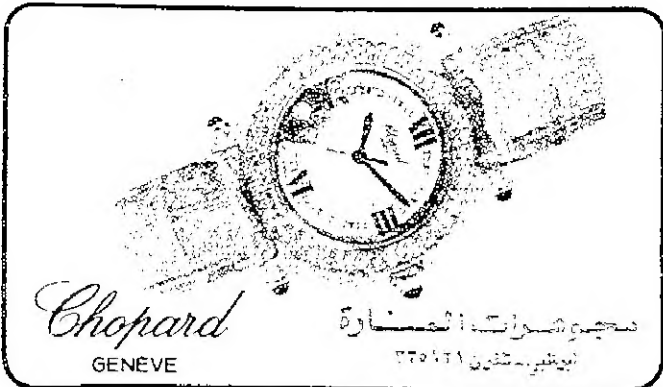


الاخبار

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

الذئب
درهمان

العدد ٧٤٠٢

الجمعة ١٦ صفر ١٤١٦هـ الموافق ١٤ يوليو ١٩٩٥م

السنة السادسة والعشرون

الصفحة ٢٤

فرنسا تجدد المطالبة بعمل عسكري

كلينتون: الأمم المتحدة فشلت في إنهاء العنف في الشرق الأوسط

٤٤ ألف مشرد ومفقود بسبب عمليات التطهير العرقي في سربرينيتشا



● عملية ترحيل وحشية للمسلمين التازحين من سربرينيتشا. (رويت)

عواصم - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس أن مهمة الأمم المتحدة في البوسنة أصبحت أيامها معدودة سالم تمكن من استعادة هيبتها ومصداقيتها بعد سقوط إحدى المناطق الآمنة التي تحميها الأمم المتحدة. وجاء موقف كلينتون في وقت جددت فرنسا مطالبتها بعمل عسكري لاستعادة جيب سربرينيتشا، فيما صعد الصرب حملة التطهير العرقي ضد المسلمين في الجيب وأجبروا النساء والأطفال والرجال على السير لساعات طويلة عبر خطوط المواجهة واضطر آلاف التازحين الجوعى للمبيت في العراء، وقالت لجان مسلمة أن الجنود الصرب اغتصبوا النساء وقتلوا الرجال في جيب سربرينيتشا قبل طرد المسلمين فيما وصف بأنه أكبر عملية نزوح جماعي في الحرب الدائرة في يوغسلافيا السابقة.

وقد قال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إن أيام بعثة الأمم المتحدة في البوسنة ستكون معدودة إن لم تستعد مصداقيتها وهيبتها. وأضاف ردا على أسئلة الصحفيين في البيت الأبيض أن سقوط مدينة سربرينيتشا بين أيدي القوات الصربية يشكل تحديا جديا لبعثة الأمم المتحدة يجب أن ينعكس التصدي له والأفان تغييرات يجب أن تحدث. وقال كلينتون: يجب على الصرب الانسحاب من سربرينيتشا وعلى الأمم المتحدة أن تتوجه إلى هناك وتعيد إقامة للثقة الأمة بحيث يتمكن السكان من العودة إلى بيوتهم مشيرا إلى أنه إذا انهارت مهمة الأمم المتحدة في البوسنة فعلى الحلفاء أن يقرروا معا رفع حظر السلاح عن حكومة البوسنة. ومن ناحية ثانية قال يشوت جينجريتش رئيس مجلس النواب الأمريكي إن فشل الأمم المتحدة في



O صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقباله سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة، كما كان في الاستقبال الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان.

خليفة في مقدمة مستقبله ولى عهد البحرين يصل إلى البلاد في زيارة أخوية

وصل إلى البلاد مساء أمس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في زيارة أخوية للوفد الدبلوماسي بدولة البحرين الشقيقة في زيارة أخوية للدولة تستغرق عدة أيام. وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في مقدمة مستقبل



حمدان بن زايد يجتمع بمسؤول ياباني

اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية أمس مع معالي وزير الخارجية الياباني يوشيو هاشيموتو في مكتبه في مقر السفارة اليابانية في أبو ظبي. وصرح المسؤول الياباني عقب الاجتماع لوكالة الأنباء الإمارات بأنه نقل إلى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رسالة من الحكومة اليابانية تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات.

● البقية ص ٢٢ عمود ١

قابس: ترسيم الحدود بين عُمان والسعودية تجسيد للعلاقات الأخوية وتعميق وشائج القرابة

مسقط - حمود الطوقي:

أكد جلاله السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أن ترسيم الحدود بين السلطنة والمملكة العربية السعودية مامر إلا تجسيد للعلاقات الأخوية المتوطنة بين البلدين منذ القدم والتي تربط بين الألقاب والمناقب والخير على شعوبنا كافة. وقال أنها تمسك أمتنا بالاشقاء في المملكة العربية السعودية بتعميق وشائج القرابة والتلاحم بين شعبينا وبلدينا الشقيقين وسائر البلدان وشعوب المنطقة. ألتزم وتعيش في خير ورفاه واستقرار.

وقد جاء تأكيد السلطان قابوس بن سعيد على برقيات التهاني التي تلقاها من كبار القادة والمسؤولين العرب. ومن جانب آخر أعربت الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن بالغ ارتياحها لما توصلت اليه سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية من توقيع اتفاقية الحدود بينهما في الرياض منذ الاثني عشر عاماً في إطار أخوي وبأسلوب حضاري. وأشادت الجامعة العربية في بيان بهذا الشأن بالالتزام من توقيع الاتفاقية النهائية بالحدود ووصفت ذلك بأنه خطوة هامة لتدعيم العلاقات الثنائية والاستقرار وتثبيت دعائم الأمن بين الجانبين.

اللجنة السعودية - اليمنية الخاصة بالحدود تبدأ أعمالها في صنعاء

صنعاء - وكالات الأنباء: عقدت في صنعاء أمس اجتماعات اللجنة اليمنية السعودية المشتركة والخاصة بتحديد العلاقات وفقا لمعاهدة الطائف وملحقاتها. وتم في الاجتماعات تدارس خطة عمل اللجنة خلال جولتها الحالية. وكان الوفد السعودي قد وصل إلى صنعاء أمس الأول برئاسة اللواء خلف الهدي. ويأتي اجتماع اللجنة المشتركة بموجب المادة الثانية من مذكرة التفاهم الموقع بين السعودية واليمن.

١٢٪ زيادة في سوق الامارات للاعلان خلال ٥ شهور ديبي -الاتحاد:

توقعت الجمعية الدولية للاعلان تضاعف حجم سوق الاعلان في دول مجلس التعاون الخليجي ليصل إلى مليار دولار في عام ١٩٩٥. وصرح اموان رزق رئيس فرع الامارات للجمعية الدولية للاعلان ان سوق الاعلانات في الامارات زادت في الخمسة شهور الاولى من العام الحالي بنسبة ١٢.٧٪ لتصل إلى ٢٣٥ مليون درهم (٦٣ مليون دولار) وتوقع ان تصل الزيادة في حجم سوق الاعلانات بالدولة في نهاية العام إلى ١٥٪ وان يتجاوز الاتفاق الاعلاني ٥٠٠ مليون درهم أي ١٣٥ مليون دولار في نهاية هذا العام. وقال ان الاتفاق الاعلاني في الخمسة شهور الاولى من العام الحالي على مستوى الشرق الاوسط ويشمل دول التعاون ولبنان وسوريا ومصر بلغ ملياراً و ٩٠٠ مليون درهم.

مسابقات عيد الحلويس

• مركز الأطفال

١- كتابة ١٠ أسطر عن ثرات دولة الامارات.

٢- رسم لوحة فنية عن التراث - مقاس ٢٥ × ٢٠ سم.

٣- اطفال الخريجين ١٠-١٤ سنة.

٤- اطفال من ١٤-١٨ سنة.

٥- اطفال من ١٨-٢٥ سنة.

٦- اطفال من ٢٥-٣٥ سنة.

٧- اطفال من ٣٥-٤٥ سنة.

٨- اطفال من ٤٥-٥٥ سنة.

٩- اطفال من ٥٥-٦٥ سنة.

١٠- اطفال من ٦٥-٧٥ سنة.

١١- اطفال من ٧٥-٨٥ سنة.

١٢- اطفال من ٨٥-٩٥ سنة.

١٣- اطفال من ٩٥-١٠٥ سنة.

١٤- اطفال من ١٠٥-١١٥ سنة.

١٥- اطفال من ١١٥-١٢٥ سنة.

١٦- اطفال من ١٢٥-١٣٥ سنة.

١٧- اطفال من ١٣٥-١٤٥ سنة.

١٨- اطفال من ١٤٥-١٥٥ سنة.

١٩- اطفال من ١٥٥-١٦٥ سنة.

٢٠- اطفال من ١٦٥-١٧٥ سنة.

٢١- اطفال من ١٧٥-١٨٥ سنة.

٢٢- اطفال من ١٨٥-١٩٥ سنة.

٢٣- اطفال من ١٩٥-٢٠٥ سنة.

٢٤- اطفال من ٢٠٥-٢١٥ سنة.

٢٥- اطفال من ٢١٥-٢٢٥ سنة.

٢٦- اطفال من ٢٢٥-٢٣٥ سنة.

٢٧- اطفال من ٢٣٥-٢٤٥ سنة.

٢٨- اطفال من ٢٤٥-٢٥٥ سنة.

٢٩- اطفال من ٢٥٥-٢٦٥ سنة.

٣٠- اطفال من ٢٦٥-٢٧٥ سنة.

٣١- اطفال من ٢٧٥-٢٨٥ سنة.

٣٢- اطفال من ٢٨٥-٢٩٥ سنة.

٣٣- اطفال من ٢٩٥-٣٠٥ سنة.

٣٤- اطفال من ٣٠٥-٣١٥ سنة.

٣٥- اطفال من ٣١٥-٣٢٥ سنة.

٣٦- اطفال من ٣٢٥-٣٣٥ سنة.

٣٧- اطفال من ٣٣٥-٣٤٥ سنة.

٣٨- اطفال من ٣٤٥-٣٥٥ سنة.

٣٩- اطفال من ٣٥٥-٣٦٥ سنة.

٤٠- اطفال من ٣٦٥-٣٧٥ سنة.

٤١- اطفال من ٣٧٥-٣٨٥ سنة.

٤٢- اطفال من ٣٨٥-٣٩٥ سنة.

٤٣- اطفال من ٣٩٥-٤٠٥ سنة.

٤٤- اطفال من ٤٠٥-٤١٥ سنة.

٤٥- اطفال من ٤١٥-٤٢٥ سنة.

٤٦- اطفال من ٤٢٥-٤٣٥ سنة.

٤٧- اطفال من ٤٣٥-٤٤٥ سنة.

٤٨- اطفال من ٤٤٥-٤٥٥ سنة.

٤٩- اطفال من ٤٥٥-٤٦٥ سنة.

٥٠- اطفال من ٤٦٥-٤٧٥ سنة.

٥١- اطفال من ٤٧٥-٤٨٥ سنة.

٥٢- اطفال من ٤٨٥-٤٩٥ سنة.

٥٣- اطفال من ٤٩٥-٥٠٥ سنة.

٥٤- اطفال من ٥٠٥-٥١٥ سنة.

٥٥- اطفال من ٥١٥-٥٢٥ سنة.

٥٦- اطفال من ٥٢٥-٥٣٥ سنة.

٥٧- اطفال من ٥٣٥-٥٤٥ سنة.

٥٨- اطفال من ٥٤٥-٥٥٥ سنة.

٥٩- اطفال من ٥٥٥-٥٦٥ سنة.

٦٠- اطفال من ٥٦٥-٥٧٥ سنة.

٦١- اطفال من ٥٧٥-٥٨٥ سنة.

٦٢- اطفال من ٥٨٥-٥٩٥ سنة.

٦٣- اطفال من ٥٩٥-٦٠٥ سنة.

٦٤- اطفال من ٦٠٥-٦١٥ سنة.

٦٥- اطفال من ٦١٥-٦٢٥ سنة.

٦٦- اطفال من ٦٢٥-٦٣٥ سنة.

٦٧- اطفال من ٦٣٥-٦٤٥ سنة.

٦٨- اطفال من ٦٤٥-٦٥٥ سنة.

٦٩- اطفال من ٦٥٥-٦٦٥ سنة.

٧٠- اطفال من ٦٦٥-٦٧٥ سنة.

٧١- اطفال من ٦٧٥-٦٨٥ سنة.

٧٢- اطفال من ٦٨٥-٦٩٥ سنة.

٧٣- اطفال من ٦٩٥-٧٠٥ سنة.

٧٤- اطفال من ٧٠٥-٧١٥ سنة.

٧٥- اطفال من ٧١٥-٧٢٥ سنة.

٧٦- اطفال من ٧٢٥-٧٣٥ سنة.

٧٧- اطفال من ٧٣٥-٧٤٥ سنة.

٧٨- اطفال من ٧٤٥-٧٥٥ سنة.

٧٩- اطفال من ٧٥٥-٧٦٥ سنة.

٨٠- اطفال من ٧٦٥-٧٧٥ سنة.

٨١- اطفال من ٧٧٥-٧٨٥ سنة.

٨٢- اطفال من ٧٨٥-٧٩٥ سنة.

٨٣- اطفال من ٧٩٥-٨٠٥ سنة.

٨٤- اطفال من ٨٠٥-٨١٥ سنة.

٨٥- اطفال من ٨١٥-٨٢٥ سنة.

٨٦- اطفال من ٨٢٥-٨٣٥ سنة.

٨٧- اطفال من ٨٣٥-٨٤٥ سنة.

٨٨- اطفال من ٨٤٥-٨٥٥ سنة.

٨٩- اطفال من ٨٥٥-٨٦٥ سنة.

٩٠- اطفال من ٨٦٥-٨٧٥ سنة.

٩١- اطفال من ٨٧٥-٨٨٥ سنة.

٩٢- اطفال من ٨٨٥-٨٩٥ سنة.

٩٣- اطفال من ٨٩٥-٩٠٥ سنة.

٩٤- اطفال من ٩٠٥-٩١٥ سنة.

٩٥- اطفال من ٩١٥-٩٢٥ سنة.

٩٦- اطفال من ٩٢٥-٩٣٥ سنة.

٩٧- اطفال من ٩٣٥-٩٤٥ سنة.

٩٨- اطفال من ٩٤٥-٩٥٥ سنة.

٩٩- اطفال من ٩٥٥-٩٦٥ سنة.

١٠٠- اطفال من ٩٦٥-٩٧٥ سنة.

١٠١- اطفال من ٩٧٥-٩٨٥ سنة.

١٠٢- اطفال من ٩٨٥-٩٩٥ سنة.

١٠٣- اطفال من ٩٩٥-١٠٠٥ سنة.

١٠٤- اطفال من ١٠٠٥-١٠١٥ سنة.

١٠٥- اطفال من ١٠١٥-١٠٢٥ سنة.

١٠٦- اطفال من ١٠٢٥-١٠٣٥ سنة.

١٠٧- اطفال من ١٠٣٥-١٠٤٥ سنة.

١٠٨- اطفال من ١٠٤٥-١٠٥٥ سنة.

١٠٩- اطفال من ١٠٥٥-١٠٦٥ سنة.

١١٠- اطفال من ١٠٦٥-١٠٧٥ سنة.

١١١- اطفال من ١٠٧٥-١٠٨٥ سنة.

١١٢- اطفال من ١٠٨٥-١٠٩٥ سنة.

١١٣- اطفال من ١٠٩٥-١١٠٥ سنة.

١١٤- اطفال من ١١٠٥-١١١٥ سنة.

١١٥- اطفال من ١١١٥-١١٢٥ سنة.

١١٦- اطفال من ١١٢٥-١١٣٥ سنة.

١١٧- اطفال من ١١٣٥-١١٤٥ سنة.

١١٨- اطفال من ١١٤٥-١١٥٥ سنة.

١١٩- اطفال من ١١٥٥-١١٦٥ سنة.

١٢٠- اطفال من ١١٦٥-١١٧٥ سنة.

١٢١- اطفال من ١١٧٥-١١٨٥ سنة.

١٢٢- اطفال من ١١٨٥-١١٩٥ سنة.

١٢٣- اطفال من ١١٩٥-١٢٠٥ سنة.

١٢٤- اطفال من ١٢٠٥-١٢١٥ سنة.

١٢٥- اطفال من ١٢١٥-١٢٢٥ سنة.

١٢٦- اطفال من ١٢٢٥-١٢٣٥ سنة.

١٢٧- اطفال من ١٢٣٥-١٢٤٥ سنة.

١٢٨- اطفال من ١٢٤٥-١٢٥٥ سنة.

١٢٩- اطفال من ١٢٥٥-١٢٦٥ سنة.

١٣٠- اطفال من ١٢٦٥-١٢٧٥ سنة.

١٣١- اطفال من ١٢٧٥-١٢٨٥ سنة.

١٣٢- اطفال من ١٢٨٥-١٢٩٥ سنة.

١٣٣- اطفال من ١٢٩٥-١٣٠٥ سنة.

١٣٤- اطفال من ١٣٠٥-١٣١٥ سنة.

١٣٥- اطفال من ١٣١٥-١٣٢٥ سنة.

١٣٦- اطفال من ١٣٢٥-١٣٣٥ سنة.

١٣٧- اطفال من ١٣٣٥-١٣٤٥ سنة.

١٣٨- اطفال من ١٣٤٥-١٣٥٥ سنة.

١٣٩- اطفال من ١٣٥٥-١٣٦٥ سنة.

١٤٠- اطفال من ١٣٦٥-١٣٧٥ سنة.

١٤١- اطفال من ١٣٧٥-١٣٨٥ سنة.

١٤٢- اطفال من ١٣٨٥-١٣٩٥ سنة.

١٤٣- اطفال من ١٣٩٥-١٤٠٥ سنة.

١٤٤- اطفال من ١٤٠٥-١٤١٥ سنة.

١٤٥- اطفال من ١٤١٥-١٤٢٥ سنة.

١٤٦- اطفال من ١٤٢٥-١٤٣٥ سنة.

١٤٧- اطفال من ١٤٣٥-١٤٤٥ سنة.

١٤٨- اطفال من ١٤٤٥-١٤٥٥ سنة.

١٤٩- اطفال من ١٤٥٥-١٤٦٥ سنة.

١٥٠- اطفال من ١٤٦٥-١٤٧٥ سنة.

١٥١- اطفال من ١٤٧٥-١٤٨٥ سنة.

١٥٢- اطفال من ١٤٨٥-١٤٩٥ سنة.

١٥٣- اطفال من ١٤٩٥-١٥٠٥ سنة.

١٥٤- اطفال من ١٥٠٥-١٥١٥ سنة.

١٥٥- اطفال من ١٥١٥-١٥٢٥ سنة.

١٥٦- اطفال من ١٥٢٥-١٥٣٥ سنة.

١٥٧- اطفال من ١٥٣٥-١٥٤٥ سنة.

١٥٨- اطفال من ١٥٤٥-١٥٥٥ سنة.

١٥٩- اطفال من ١٥٥٥-١٥٦٥ سنة.

١٦٠- اطفال من ١٥٦٥-١٥٧٥ سنة.

١٦١- اطفال من ١٥٧٥-١٥٨٥ سنة.

١٦٢- اطفال من ١٥٨٥-١٥٩٥ سنة.

١٦٣- اطفال من ١٥٩٥-١٦٠٥ سنة.

١٦٤- اطفال من ١٦٠٥-١٦١٥ سنة.

١٦٥- اطفال من ١٦١٥-١٦٢٥ سنة.

١٦٦- اطفال من ١٦٢٥-١٦٣٥ سنة.

١٦٧- اطفال من ١٦٣٥-١٦٤٥ سنة.

١٦٨- اطفال من ١٦٤٥-١٦٥٥ سنة.

١٦٩- اطفال من ١٦٥٥-١٦٦٥ سنة.

١٧٠- اطفال من ١٦٦٥-١٦٧٥ سنة.

١٧١- اطفال من ١٦٧٥-١٦٨٥ سنة.

١٧٢- اطفال من ١٦٨٥-١٦٩٥ سنة.

١٧٣- اطفال من ١٦٩٥-١٧٠٥ سنة.

١٧٤- اطفال من ١٧٠٥-١٧١٥ سنة.

١٧٥- اطفال من ١٧١٥-١٧٢٥ سنة.

١٧٦- اطفال من ١٧٢٥-١٧٣٥ سنة.

١٧٧- اطفال من ١٧٣٥-١٧٤٥ سنة.

١٧٨- اطفال من ١٧٤٥-١٧٥٥ سنة.

١٧٩- اطفال من ١٧٥٥-١٧٦٥ سنة.

١٨٠- اطفال من ١٧٦٥-١٧٧٥ سنة.

١٨١- اطفال من ١٧٧٥-١٧٨٥ سنة.

١٨٢- اطفال من ١٧٨٥-١٧٩٥ سنة.

١٨٣- اطفال من ١٧٩٥-١٨٠٥ سنة.

١٨٤- اطفال من ١٨٠٥-١٨١٥ سنة.

١٨٥- اطفال من ١٨١٥-١٨٢٥ سنة.

١٨٦- اطفال من ١٨٢٥-١٨٣٥ سنة.

١٨٧- اطفال من ١٨٣٥-١٨٤٥ سنة.

١٨٨- اطفال من ١٨٤٥-١٨٥٥ سنة.

١٨٩- اطفال من ١٨٥٥-١٨٦٥ سنة.

١٩٠- اطفال من ١٨٦٥-١٨٧٥ سنة.

١٩١- اطفال من ١٨٧٥-١٨٨٥ سنة.

١٩٢- اطفال من ١٨٨٥-١٨٩٥ سنة.

١٩٣- اطفال من ١٨٩٥-١٩٠٥ سنة.

١٩٤- اطفال من ١٩٠٥-١٩١٥ سنة.

١٩٥- اطفال من ١٩١٥-١٩٢٥ سنة.

١٩٦- اطفال من ١٩٢٥-١٩٣٥ سنة.

١٩٧- اطفال من ١٩٣٥-١٩٤٥ سنة.

١٩٨- اطفال من ١٩٤٥-١٩٥٥ سنة.

١٩٩- اطفال من ١٩٥٥-١٩٦٥ سنة.

٢٠٠- اطفال من ١٩٦٥-١٩٧٥ سنة.

٢٠١- اطفال من ١٩٧٥-١٩٨٥ سنة.

٢٠٢- اطفال من ١٩٨٥-١٩٩٥ سنة.

٢٠٣- اطفال من ١٩٩٥-٢٠٠٥ سنة.

٢٠٤- اطفال من ٢٠٠٥-٢٠١٥ سنة.

٢٠٥- اطفال من ٢٠١٥-٢٠٢٥ سنة.

٢٠٦- اطفال من ٢٠٢٥-٢٠٣٥ سنة.

٢٠٧- اطفال من ٢٠٣٥-٢٠٤٥ سنة.

٢٠٨- اطفال من ٢٠٤٥-٢٠٥٥ سنة.

٢٠٩- اطفال من ٢٠٥٥-٢٠٦٥ سنة.

٢١٠- اطفال من ٢٠٦٥-٢٠٧٥ سنة.

٢١١- اطفال من ٢٠٧٥-٢٠٨٥ سنة.

٢١٢- اطفال من ٢٠٨٥-٢٠٩٥ سنة.

٢١٣- اطفال من ٢٠٩٥-٢١٠٥ سنة.

٢١٤- اطفال من ٢١٠٥-٢١١٥ سنة.

٢١٥- اطفال من ٢١١٥-٢١٢٥ سنة.

٢١٦- اطفال من ٢١٢٥-٢١٣٥ سنة.

٢١٧- اطفال من ٢١٣٥-٢١٤٥ سنة.

٢١٨- اطفال من ٢١٤٥-٢١٥٥ سنة.

٢١٩- اطفال من ٢١٥٥-٢١٦٥ سنة.

٢٢٠- اطفال من ٢١٦٥-٢١٧٥ سنة.

٢٢١- اطفال من ٢١٧٥-٢١٨٥ سنة.

٢٢٢- اطفال من ٢١٨٥-٢١٩٥ سنة.

٢٢٣- اطفال من ٢١٩٥-٢٢٠٥ سنة.

٢٢٤- اطفال من ٢٢٠٥-٢٢١٥ سنة.

٢٢٥- اطفال من ٢٢١٥-٢٢٢٥ سنة.

٢٢٦- اطفال من ٢٢٢٥-٢٢٣٥ سنة.

٢٢٧- اطفال من ٢٢٣٥-٢٢٤٥ سنة.

٢٢٨- اطفال من ٢٢٤٥-٢٢٥٥ سنة.

٢٢٩- اطفال من ٢٢٥٥-٢٢٦٥ سنة.

٢٣٠- اطفال من ٢٢٦٥-٢٢٧٥ سنة.

٢٣١- اطفال من ٢٢٧٥-٢٢٨٥ سنة.

٢٣٢- اطفال من ٢٢٨٥-٢٢٩٥ سنة.

٢٣٣- اطفال من ٢٢٩٥-٢٣٠٥ سنة.

٢٣٤- اطفال من ٢٣٠٥-٢٣١٥ سنة.

٢٣٥- اطفال من ٢٣١٥-٢٣٢٥ سنة.

٢٣٦- اطفال من ٢٣٢٥-٢٣٣٥ سنة.

٢٣٧- اطفال من ٢٣٣٥-٢٣٤٥ سنة.

٢٣٨- اطفال من ٢٣٤٥-٢٣٥٥ سنة.

٢٣٩- اطفال من ٢٣٥٥-٢٣٦٥ سنة.

٢٤٠- اطفال من ٢٣٦٥-٢٣٧٥ سنة.

٢٤١- اطفال من ٢٣٧٥-٢٣٨٥ سنة.

٢٤٢- اطفال من ٢٣٨٥-٢٣٩٥ سنة.

٢٤٣- اطفال من ٢٣٩٥-٢٤٠٥ سنة.

٢٤٤- اطفال من ٢٤٠٥-٢٤١٥ سنة.

٢٤٥- اطفال من ٢٤١٥-٢٤٢٥ سنة.

٢٤٦- اطفال من ٢٤٢٥-٢٤٣٥ سنة.

٢٤٧- اطفال من ٢٤٣٥-٢٤٤٥ سنة.

٢٤٨- اطفال من ٢٤٤٥-٢٤٥٥ سنة.

٢٤٩- اطفال من ٢٤٥٥-٢٤٦٥ سنة.

٢٥٠- اطفال من ٢٤٦٥-٢٤٧٥ سنة.

٢٥١- اطفال من ٢٤٧٥-٢٤٨٥ سنة.

٢٥٢- اطفال من ٢٤٨٥-٢٤٩٥ سنة.

٢٥٣- اطفال من ٢٤٩٥-٢٥٠٥ سنة.

٢٥٤- اطفال من ٢٥٠٥-٢٥١٥ سنة.

٢٥٥- اطفال من ٢٥١٥-٢٥٢٥ سنة.

٢٥٦- اطفال من ٢٥٢٥-٢٥٣٥ سنة.

٢٥٧- اطفال من ٢٥٣٥-٢٥٤٥ سنة.

٢٥٨- اطفال من ٢٥٤٥-٢٥٥٥ سنة.

٢٥٩- اطفال من ٢٥٥٥-٢٥٦٥ سنة.

٢٦٠- اطفال من ٢٥٦٥-٢٥٧٥ سنة.

٢٦١- اطفال من ٢٥٧٥-٢٥٨٥ سنة.

٢٦٢- اطفال من ٢٥٨٥-٢٥٩٥ سنة.

٢٦٣- اطفال من ٢٥٩٥-٢٦٠٥ سنة.

٢٦٤- اطفال من ٢٦٠٥-٢٦١٥ سنة.

٢٦٥- اطفال من ٢٦١٥-٢٦٢٥ سنة.

٢٦٦- اطفال من ٢٦٢٥-٢٦٣٥ سنة.

٢٦٧- اطفال من ٢٦٣٥-٢٦٤٥ سنة.

٢٦٨- اطفال من ٢٦٤٥-٢٦٥٥ سنة.

٢٦٩- اطفال من ٢٦٥٥-٢٦٦٥ سنة.

٢٧٠- اطفال من ٢٦٦٥-٢٦٧٥ سنة.

٢٧١- اطفال من ٢٦٧٥-٢٦٨٥ سنة.

٢٧٢- اطفال من ٢٦٨٥-٢٦٩٥ سنة.

٢٧٣- اطفال من ٢٦٩٥-٢٧٠٥ سنة.

٢٧٤- اطفال من ٢٧٠٥-٢٧١٥ سنة.

٢٧٥- اطفال من ٢٧١٥-٢٧٢٥ سنة.

٢٧٦- اطفال من ٢٧٢٥-٢٧٣٥ سنة.

٢٧٧- اطفال من ٢٧٣٥-٢٧٤٥ سنة.

٢٧٨- اطفال من ٢٧٤٥-٢٧٥٥ سنة.

٢٧٩- اطفال من ٢٧٥٥-٢٧٦٥ سنة.

٢٨٠- اطفال من ٢٧٦٥-٢٧٧٥ سنة.

٢٨١- اطفال من ٢٧٧٥-٢٧٨٥ سنة.

٢٨٢- اطفال من ٢٧٨٥-٢٧٩٥ سنة.

٢٨٣- اطفال من ٢٧٩٥-٢٨٠٥ سنة.

٢٨٤- اطفال من ٢٨٠٥-٢٨١٥ سنة.

٢٨٥- اطفال من ٢٨١٥-٢٨٢٥ سنة.

٢٨٦- اطفال من ٢٨٢٥-٢٨٣٥ سنة.

٢٨٧- اطفال من ٢٨٣٥-٢٨٤٥ سنة.

٢٨٨- اطفال من ٢٨٤٥-٢٨٥٥ سنة.

٢٨٩- اطفال من ٢٨٥٥-٢٨٦٥ سنة.

٢٩٠- اطفال من ٢٨٦٥-٢٨٧٥ سنة.

٢٩١- اطفال من ٢٨٧٥-٢٨٨٥ سنة.

٢٩٢- اطفال من ٢٨٨٥-٢٨٩٥ سنة.

٢٩٣- اطفال من ٢٨٩٥-٢٩٠٥ سنة.

٢٩٤- اطفال من ٢٩٠٥-٢٩



○ معالي الشيخ نهيان خلال استقبال سفير أريتريا

نهيان يتلقى رسالة من وزير التربية والتعليم الأريتري

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي أمس سعادة محمد عمر محمود سفير أريتريا لدى الدولة. وقام سعادة السفير خلال المقابلة بتسليم معاليه رسالة خطية من معالي عثمان صالح وزير التربية والتعليم في أريتريا تتصل بعلاقات التعاون بين البلدين في مجال التعليم الجامعي وتخصيص بعض المنح الجامعية لإبناء أريتريا. وقال سعادة السفير إن معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وافق على طلب الوزير الأريتري بتخصيص عدد من المنح الدراسية لإبناء أريتريا في جامعة الإمارات وذلك في ضوء العلاقات التي تربط بين البلدين. وكان سعادة سفير أريتريا قد شرح لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان خلال المقابلة الأوضاع التعليمية في بلاده التي استقبلت حديثاً وحاجتها إلى المساعدات التعليمية من الدول الصديقة التي تقدم معها علاقات طيبة.

استمرار إجراءات الكشف الصحي للطلبة المتقدمين للالتحاق بالجامعة

تتم حالياً إجراءات الكشف الطبي على الطلبة والطالبات من حملة الثانوية العامة المتقدمين للالتحاق بكليات التقنية بجامعة الإمارات ويشمل الكشف اللياقة البدنية والنظرة وتحليل البول والدم.

صرحت بذلك عائشة الزعابي المسؤولة الإدارية بالصحة المدرسية وقالت أنه يتم استقبال ما بين خمسين إلى مائة طالب وطالبة يومياً منذ بداية الشهر الحالي مشيرة إلى أنه تم الكشف حتى الآن على اربعمئة وأربع عشرة طالبة وثلاثمئة ولثمائة وتسعين طالباً. وأضافت عائشة الزعابي أن الإدارة تقوم كذلك بتوقيع الكشف الطبي ذاته على طلبة المعاهد الخارجية من قبل وزارة التربية والتعليم.

وأشارت المسؤولة الإدارية أنه تم في العام الماضي ١٩٩٤ توقيع الكشف الطبي على ثمانمئة وثلاثة طلاب وثلاثمئة وأحد وثلاثين طالبة وأنه قد وضعت خطة لتسهيل الكشف العام على الطلاب والطالبات.



○ سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي خلال حضور عرض المسرحية

الحجروان يستقبل وزير الزراعة الهندي

اجتمع معالي سيف الحجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير الزراعة والثروة السمكية بالوكالة بمكتبه بوزارة الزراعة أمس مع معالي الدكتور بالرام جاكز وزير الزراعة الهندي الذي يزور البلاد حالياً.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية والسيد برايو دايال القنصل العام الهندي بحث أوجه التعاون بين دولة الإمارات العربية المتحدة والهند في المجالات الزراعية وامكانية تبادل الخبرات بينها.

تكليف في التربية

بني - الاتحاد: اعتمد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم أمس قراراً بتكليف السيد فهد عبدالله الجسسي رئيس قسم الكتب أعمال الدكتور حسين المطوع من إدارة المناهج والكتب خلال إجازته الدورية. كما اعتمد معاليه قراراً بتولي السيد يوسف عبدالرزاق عبدالصمد بإدارة العلاقات العامة عمل مدير مكتب معالي الوزير في الإدارة رقم (١) ببابواي.

مقابلات بالخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن مساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس مع سعادة كينساكو موجي مدير عام مكتب شؤون الشرق الأوسط وأقربياً بوزارة الخارجية اليابانية التي يزور البلاد حالياً.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في المنطقة بالإضافة إلى العلاقات بين البلدين كما طلب المسؤول الياباني دعم دولة الإمارات لترشيح بيلاده لعضوية مجلس الأمن عن عامي ١٩٩٨/٩٧ ومن جهة أخرى بحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير إدارة المراسم بالوزارة مع سعادة عمر جاواري سفير بوركينا فاسو غير النقيب لدى الدولة عدداً من القضايا التي تهم البلدين.

القنصلية المصرية بدبي

تحتفل بعد ثورة يوليو

تحتفل القنصلية المصرية لجمهورية مصر العربية في دبي والأمارات الشمالية بعيد ثورة يوليو المجيدة، وسوف يقدم سعادة السفير بدير القسراوي القنصل المصري حفل استقبال بهذه المناسبة مساء الأحد ٢٣ يوليو ١٩٩٥ بمقر النادي المصري في دبي، والدعوة عامة لإبناء الجالية المصرية.



○ سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي خلال حضور عرض المسرحية

نائب حاكم الفجيرة يشهد عرضاً مسرحية «بوخرينة»

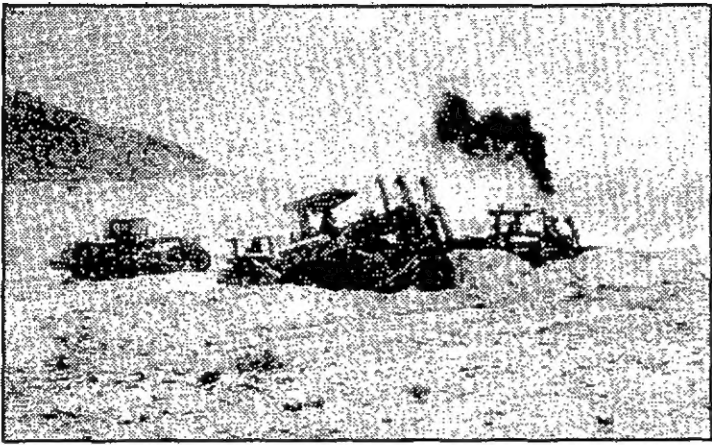
الفجيرة - محمود علام: شهد سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة الليلة قبل الماضية عرضاً مسرحية «بوخرينة» التي قدمها مسرح الشارقة الوطني على خشبة مسرح الفجيرة القومي. وعقب العرض أثنى سموه على أداء فريق المسرحية وصافح الممثلين والمؤلف والمخرج مهنيًا على نجاحهم في توصيل أفكارهم للجمهور عبر هذا العمل الفني المتميز. و«بوخرينة» مسرحية في قالب كوميدي تحمل في مضمونها فكرة إنسانية عامة، وقد كتبها الفنان سيف الغانم وعاد بها المخرج الفجيري عبدالقادر إلى مسرح الشارقة الوطني الذي شارك معه من قبل في أخرج مسرحية صيداً بانجيتو عام ١٩٨٤. ويضم فريق العمل بمسرحية «بوخرينة» مجموعة من الشباب منهم: عري الحليان وإبراهيم سالم وسيف الغانم وحسين سميج وحسان عبدالخليل وقاسم جاسم ومحسن صالح وعلي خميس وأحمد السلافي. وتجدر الإشارة إلى أن المسرحية عرضت في عدة مناطق بالدولة وتخطت إدارة مسرح الشارقة الوطني لغرضها في الفترة القادمة في أماكن أخرى. وفي مبادرة طيبة من مسرح الشارقة الوطني قدمت ادارته شهادة تقدير لسر المسرح الفجيري القومي قام سمو نائب حاكم الفجيرة بتسليمها إلى السيد عبدالرحيم شريف مدير المسرح مع شهادة أخرى للفنان عبداللّه برمان لجهوده في التعاون مع إدارة مسرح الشارقة.



○ معالي الشيخ نهيان خلال استقبال سفير أريتريا

بلدية العين تواصل جهودها لتطوير الخدمات بمنطقة حفيت

العين - مكتب الاتحاد: تواصل بلدية العين جهودها المكثفة لتطوير منطقة حفر الأبار الجديدة بالقرب من جبل حفيت سياحياً. وقال سعادة محمد جوعان الخليل وكيل البلدية وتخطيط المدن بالعين إن الجهود الآن تتركز لتسهيل الطرق ومواقف السيارات حول بركة المياه الكبيرة التي يبلغ طولها قرابة ١٠٠ متر ويضم ٤ امتار، تبلغ درجة حرارتها ٥١ درجة مئوية للاستفادة منها في العلاج.



○ معالي الشيخ نهيان خلال استقبال سفير أريتريا

انخفاض نسبي في حوادث السير بالشارقة

وفاة شخص كل ٣ حوادث خلال العام الماضي

المرتبة الثالثة. وبالتوزيع الجغرافي لحوادث السير نجد أن مدينة الشارقة في المرتبة الأولى حيث بلغ عدد الحوادث بها ١٧٧٧ حادثاً وجاء في المرتبة الثانية منطقة الذيد ثم المنطقة الشرقية. وبلغ عدد حوادث السير أعلى حد له في شهر أغسطس الماضي وأدت إلى مقتل شخصين و٣٦ جرحاً. وأوضحت الدراسة أن عدد الحوادث الناجمة من جراء حوادث السير خلال العام الماضي بلغ ١٤٧ حالة تفوق بمعدل زيادة قدره نحو ٥٪ عن العام الأسبق. وتحليل أسباب حوادث السير وضح أن الأعمال وعدم الانتباه قد تصدر القائمة، وفي المرتبة الثانية السرعة الزائدة، وفي المرتبة الثالثة الانصراف، والحوادث الطائفة جاءت في المرتبة الرابعة، وعدم ترك مسافة كافية في المرتبة الخامسة، وعدم التأكد من خلو الطرق في المرتبة السادسة، وفي المرتبة السابعة جاءت الحوادث بسبب السك، وفي المرتبة الثامنة القيادة بدون رخصة، ثم الرجوع إلى الخلف وخبراً بسبب عدم إفساح الطريق.

وأشارت الدراسة بالتقرير إلى أن ٩٦٪ من إجمالي حوادث السير تسببت فيها السيارات الثقيلة، فالسيارات الثقيلة قادت بأكثر الحوادث وأخيراً الدراجات النارية. كما وقع أكبر عدد من حوادث السير داخل المناطق السكنية وفي المرتبة الثانية المناطق التجارية ثم في المناطق الريفية وبهذه المناطق وقعت معظم حوادث الدمار.

وأوضح التقرير أن عدد المواطنين المتورطين في حوادث سير قد انخفض خلال العام الماضي وبلغ عددهم ٧٦٣ مقابل ١٠٠٥ خلال العام الأسبق كما انخفض عدد الهنود المتورطين في حوادث سير وكذلك أبناء الجنسيات العربية غير الخليجية، بينما ارتفع عدد الباسماتيين المتورطين في حوادث سير حيث بلغ ٢٥ شخصاً مقابل ٥١٦ شخصاً خلال العام الأسبق كما ارتفع عدد المتورطين في حوادث السير من الجنسيات الخليجية الأخرى. وبلغ عدد حوادث السير التي ارتكبتها الذكور ٢٢٧٧ حادثاً تشكل نسبة ٩٥٪ من إجمالي حوادث السير بينما بلغ عدد الحوادث المرتكبة من قبل الإناث ١١٩ حادثاً وتشكل نسبة ٥٪ من مجموع حوادث السير بالنسبة للنساء كانت حوادث السير في الفئة العمرية أكثر من ٢٠ وحتى ٣٠ سنة في الفئة الأقل توطاً في حوادث السير.

وجاء أكبر عدد من ضحايا حوادث السير فئة بقرأ ويكتب ويبلغ عددهم ٤٧٦ شخصاً ثم فئة دون الجامعي في المرتبة الثانية، وبلغ عددهم ٢٢٠ شخصاً أما فئة أمي فقد احتلت المرتبة الثالثة حيث بلغ عدد الضحايا ١٦٨ شخصاً.

أكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة يشاركون في أنشطة ٢٢ مركزاً صيفياً بأبوظبي

كتب - جمال أبو طالب: تلقى السيد عيسى السويدي مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية تقريراً عن المراكز الصيفية التي تشرع عليها المنطقة حيث بلغ عدد الطلاب المشاركين في هذه المراكز أكثر من ثلاثة آلاف طالب وطالبة يتخفف مراحل التعليم.

ويقول السيد عيسى السويدي مدير المنطقة إنه بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برعاية الشباب وشغل أوقات فراغهم بما يحقق لهم الفائدة في خدمة مجتمعهم، اهتمت المنطقة باعداد الخطة الصيفية المعتمدة على خطة الوزارة التي اعتمدها معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بشأن الاهتمام بالطلاب من خلال الأنشطة الترفيهية حيث تم فتح أكثر من ٣٠ مركزاً من بينها ٤ مراكز لفصول التقوية، هي مركز الغارابي ٢٧٠ طالباً ومركز الامام البخاري ٢١٠ طالباً ومركز التكملة ٢٠٠ طالبة ومركز الليمان ١٥٠ طالبة ومركز الشباب التي ضمت ٣٠٠ طالباً وهي مركز الثاني ومركز ابن كثر ومركز الفرق بنات. والنادي العلمي الذي ضم أكثر من ١٢٠ طالباً ومسبح ثانوية أبوظبي ومسبح زايد الثاني اللذان شارك فيهما ٨٠٠ طالباً بجانب ١٢ مركزاً لتعليم القرآن الكريم التي ضمت ١٢٠٠ طالباً وطالبة في أم عمل وقاطمة بنت مبارك وذات الصواري والخمساء والشهامة.

٢٢ ألف طالب وطالبة يتقدمون لأداء امتحانات الإعادة والدور الثاني

بني - الاتحاد: يؤدي ٣١ ألفاً و٨٠٥ طالب وطالبة امتحانات الإعادة في الدور الثاني بالمدارس الحكومية الصباحية ومراكز تعليم الكبار، والمدارس العسكرية التي تطبق منهاج وزارة التربية والتعليم وكذلك طلاب الدراسة المتأخرة بالمناطق التعليمية بالدولة.

بلغ عدد الطلاب الذين سيؤديون الامتحانات سواء لإعادة أو الدور الثاني بمنطقة أبوظبي التعليمية ٦ آلاف و٧١٨ طالباً وطالبة.

ويؤدي الامتحان في منطقة العين التعليمية ٦ آلاف و٦٨٢ طالباً وطالبة. وفي المنطقة التعليمية الغربية يؤدي الامتحانات في الإعادة والدور الثاني ٩١٥ طالباً وطالبة. أما في دبي فيؤدي الامتحان ٥ آلاف و١٨٨ طالباً وطالبة. كما يؤدي الامتحان بمنطقة الشارقة التعليمية ٤ آلاف و٥٥٠ طالباً وطالبة. وفي مدارس مكتب عجمان التعليمي يؤدي الامتحانات يؤدي ١١٣٠ طالباً وطالبة. بينما يؤدي الامتحانات من الطلاب والطالبات بمكتب أم القيوين

مؤسسة الدائرة الاقتصادية

مسابقة للطلاب والشباب

تنظم الدائرة الاقتصادية في دبي بالتعاون مع «الشارقة» مسابقة معلومات عامة خصصت لها جوائز مالية وعينية قيمة شاركت في تقديمها مؤسسات وشركات عاملة بالبلاد

السابقة من قسمين: الأول: للفترة من ٢ يوليو حتى ٣١ يوليو وتعلن أسماء الفائزين في ١٥ أغسطس المقبل. والثاني: للفترة من أول أغسطس وحتى ٣٠ أغسطس وتعلن أسماء الفائزين في ١٥ سبتمبر.

السؤال رقم (١٢): بلدية الشارقة تعتبر من أقدم بلديات الدولة متى تم إنشائها؟ ١٩٥٥ ١٩٥٠ ١٩٢٧

ضع إشارة (س) أمام الإجابة الصحيحة الاسم: العنوان: ص.ب. الهاتف: بيجر:

احتفظ بالكوپونات حتى نهاية الشهر ثم أرسلها في مغلف إلى الدائرة الاقتصادية في دبي مكتب الاعلام والعلاقات الخارجية ص.ب. ١٣٢٢٣

مكتبة المراجع: JUMA AL MAJID EST. Global Information Solutions

ميدان: omanitania الحديثة للمعلومات (م.م.) التصميم Modern Design Contracting

أية تي أند تي: Dada Board & Shaders Store جوار آل نوريين سوبر سنتر

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

مؤسسات: Acer

تذاكر مجانية

إشتر وسافر جواً

مباشرة من أبوظبي إلى ٥٠ دولة من مختلف أنحاء العالم مقدمة من طيران الخليج GULFAIR

الخبرة في أنحاء العالم

فرصة مثيرة للتمتع بعطلاتك

إحصل على كوپون سحب يانصيب مجاني عن كل مشتريائك بمبلغ ٥٠ درهماً في أي من المراكز متكور باناء .

يتم السحب كل ١٥ يوماً على ١٠ تذاكر سفر ويبدأ السحب في ١٩٩٥/٦/١ وينتهي في ١٩٩٥/٨/١٥

امكا سوبرماركت - مدينة زايد - هاتف: ٣٩٣٩٤٩٠

سوق الامارات العام - شارع المطار - هاتف: ٤٥٦٤٥٦

سوق الامارات العام - شارع المرور - هاتف: ٤٨٠٤٩٠

مركز السولو - شارع صمدان - هاتف: ٣٣٤٤٦٦

جمعية المشرف التعاونية - شارع المنج - هاتف: ٤٧٦٦٦٧

وحضر الحفل عندئذ من الشيوخ وأعضاء السلك القنصلي بدبي وكبار المسؤولين وكبار شخصيات.

وقد أشاد السفير الفرنسي بالعلاقات الطيبة بين دولة الإمارات وفرنسا وبالرعاية الطبية التي تلقاها الجالية الفرنسية بالدولة.

لندن - وام: تمت اراحة الستارة في متحف البرت وفيكتوريا بلندن مساء أمس الاول عن لوحة من القماش المطرز طولها تسعة اقدام وعرضها اربعة اقدام اُمت بطنيزها تسع نساء من دبي تمثل صورا من الحياة التقليدية في الامارات عربية المتحدة وجوانب من التراث ويؤسها باب صغير يفتح على مشهد من حياة العمى في الدولة.

وقالت السيدة مريم بهنام لوكالة أنباء الإمارات لقد استغرق العمل في وحدة دبي ما يقارب العام. وأضافت قائلة: لقد حرصنا على إظهار الجوانب التراثية فيها بالإضافة إلى الانفتاح على العالم والنهضة العصرية في الإمارات.

وتضمنت اللوحة صورا مطرزة لإبراج الهواء والأزياء المحلية والمبخر ودلة قهوة والدوا «الزواقي» وشباك الصيد والبحر ووسطها باب يفتح على مشهد من المباني العصرية الواقعة على البحر الذي تمر عبابه سفن متجهة نحو عالم.


ووصف نائب مدير المتحف هذا المعرض بأنه من أبداع المعارض التي قام بها المتحف ويشارك فيه إلى جانب دولة الإمارات أمريكا وبورما وبريطانيا والهند. وقد تصورت القاعة التي أقيم فيها الحفل لوحات من بورما ومدارس ومناطق مختلفة في بريطانيا.

الشارقة - الاتحاد:

يتمتع نادي الثقة للمعاقين بالشارقة حاضرة دول «دور الأبطال» الإعلامية بإحدى حركة المعاقين داخل الدولة، ذلك مساء يعد غد الأحد، ومن جانب آخر، يبين النشاط الرياضي لنادي الثقة لمعاقين ذوي السبب، ويحدث الأنشطة للعرض العام قلة الأنشطة من حيث الكم والإهتمام بالنوعية وكثرة أبحاثها، ملائمتها مع رغبة الشباب المعاقين، يشمل البرنامج فعاليات ثقافية منها محاضرات وزيارات للمراكز الرياضية والدولة وعدد راسم كل المناظر الطبيعية ومسابقة في القصة القصيرة لعملية توفير المعاش للمعاقين مع دورات علمية وفنية (حدادة، نجارة، وخراطة) وفهم الفلك ودورات (الكمبيوتر) والقيام برحلات تحت مسمى «أياها» لمعاق عرف الريف في وطنه، بالإضافة إلى تنظيم دورات في ألعاب رياضية

مركز دراسات الوحدة العربية

		
<p>عبد الرحمن الكواكبي (٥٧٩ ص - ٢٠ \$)</p>	<p>د. أحمد يوسف أحمد (محرر) (٣٨٥ ص - ١٠ \$)</p>	<p>د. محمد عبد الجابري (١٩٧ ص - ٤ \$)</p>
		
<p>نور فكري (٢١٢ ص - ٨ \$)</p>	<p>ميشيل كوثيل لأكوست (٤٠٤ ص - ١٠ \$)</p>	<p>نور فكري (٢١٩ ص - ٥ \$)</p>
		
<p>د. عبد العزيز النوري (٣٣٥ ص - ١١ \$)</p>	<p>د. إبراهيم العيسوي (١٥٩ ص - ٦ \$)</p>	<p>نور فكري (٥٠٤ ص - ١٨ \$)</p>


 سبائك سادات حاور - شارع البحوث - ص.ب : ٦٠١ - ١١٣
 هاتف : ٨٠٦٥٨٢ - ٨٢٩١٦٤ - يرقيا : مترو عربي
 هاتف دول وفاق : ٨٥٥٥٨٥ (٩٦١) - ميديوت : لينات
 مركز دراسات الوحدة العربية

● شارع مصفح بجوار مستشفى زايد العسكري.

في دراسة
تربوية

ويتمشى مع الظروف والقوى والعوامل الثقافية السائدة في مجتمع الإمارات.

وتناول المؤلف في مقدمة دراسته تطور التعليم في الخليج - أي اهتمامه بمرحلة فضائية من التعليم - التي اجتازها المجتمع - وكالة البوساتل. ثم ناقش في ذلك الوقت في المقدمة في الأثر التالي فقال: "إن وزارة التربية والتعليم تعتمد بشكل أساسي على المعلمين الوافدين من الخارج، محلياً، والمهاجرين من الدول العربية، حيث يشكل هؤلاء نسبة كبيرة من جملة المعلمين الحاليين، وضلت وزارة التعليم الدراسي ١٩٩٤/٩٤ في ٧٥٪ تقابل ٧٥٪ بالنسبة للمعلمين المحليين، وتختلف نسبة المعلمين المواطنين باختلاف المرحلة التعليمية في بعض الأحيان ١٩٩١/٩٠ كما يوجد في رياض الأطفال من ٩٥ إلى ٩٩ معلمة مواطنة بنسبة ٥٠٪، أما في التعليم الابتدائي فقد وصلت هذه النسبة إلى ٦٢٪، وفي التعليم الإعدادي والثانوي وصلت هذه النسبة إلى ١٧٪ ويرجع ذلك إلى عدم وفاء مصادر المعلم بالدرجة الأولى بالمدخل المطلوب من المعلمين في جميع المراحل التعليمية، إضافة إلى ما تشهده هذه المراحل من توسعات متسارعة مثالة في أعداد المقبولين وأعداد الدارس والفتول.

وأضاف: ومع هذا التوسع التضي الهائل، يتطلع النظام التعليمي بالدولة، في ظل سياسته الوحدانية والخالية، في توفير المعلم المواطن القادر على العمل

[illegible]

والتي والإسرية، وانتقل الباحث بعد ذلك إلى استعراض تطور العمل التعليمي في دولة الإمارات العربية، وحجم ومعايير مستويات الوظائف التدريسية والإدارية والفنية في مجال التعليم، بعد الجهود والمبادرات المبذولة لوظائف المهنة وتحسينها، وأهم العوامل المؤثرة فيها. وأشار إلى بدايات التعليم في الإمارات فقال: «من الصعب تحديد البداية الحقيقية لمهنة التعليم في الإمارات، نظرا لصعوبة تحديد الزماني الدقيق لنشأة «المكتاتبين»، أذكر أفندي قديما في الإمارات نظام «المطوعة» وهو نظام تعليمي يقوم على جبر جبره من المطوعة والذي كان يهين الكتاب في إحدى زوايا منزله، ويقطع في كثير من الأحوال القرآن الكريم واللغة العربية، ويبدأه الصباغ، في الفترة التي انتشرت في أواخر عام ١٩٥٠م عن طريق باسم

دبي - الاتحاد: أكد سعادة سعيد محمد الكعبداء قائد عام شرطة دبي الشريعة على ضرورة إعادة التنسيق بين النيابة والجهات الأخرى ذات الاختصاص بشئون القضايا والإحكام بحث موضوع الإحصام الموقوفين من رجال الأمن وبقوات الشرطة.

وتكرن أن كل ليدل على تأخير صدور أحكام وأن بعض الموقوفين لديهم عدة بكمات في التوقيف قد تقو د الحكم في بعض القضايا التي يمكن أن تكون سيئة.

وأشار من جهة إلى أن مركز الرقابات ومكتبه الزامن قد خضع للتحقيقات الوضعية الحالية ولكن بخلاف حقيقة في

تجارية المنطقة بصفة عامة، وقان الآن الذين هم المستجيبون شرعية والذين سوف يأتون لتبني تعاليمهم ومعرفة طرقهم على التوالي، يتم بخلل هم استأنهتهم حتى تتجني جرائعهم بالشرعية ولما على ذلك امر سيرة اضافية لئلا يقتصر في امر تلك التهمة.

قام به صاحب اهل المركز الدوري الذي قام به السيد ناصر السيد عبدالرازق

معرفة ادارة شؤون المراكز والافراد في كل من استقبلهم مقدم من مدير المراكز

التي في السويدي مدير المراكز والامام ومحمد عبد عاشر ضابط التفتيش

لجنائي بالمرکز، بصفة ذات الجولة

التكوين، خلال هذه الفترة يتمركز حول الوظائف الإدارية سواء على مستوى الديوان الوزارة والمنطقة أو على مستوى الإدارات المحلية، كما يتضح أن أقل المعدلات التدرسية يمكن في الوظائف التدرسية.

ونكر أن الإحصاءات تشير إلى أن نسبة الهيئات التعليمية والإدارية والفنية - الوظيفية في مختلف المجالات التعليمية في زيادة مستمرة، وقد وصلت هذا النسبة إلى ١٩٩٦/١٩٩٣ في مختلف مراحل التعليم بها، وفي المرحلة الابتدائية ٣٤٪ وفي المرحلة الإعدادية والثانوية ٥٠٪.

أما عن أعداد الموظفين والعاملات المواطنين العاملين بالوظائف التدرسية، فقد حاصرت إحصاءات العام الدراسي ١٩٩٦/٩٣ في الجدول التالي؛ إحصاء عدد

المعنيين والعمالات المأخوذين ٤٩,٢ % معلنة بينهم ٤٤,٢ معلما، و ٤,٩ معلما و٥٩٦ معلما والعمالات موزعات كالآتي: بإمرار التعليم ٥٩٦ معلما، والتعليم الابتدائي ١٤٨ معلما، والتعليم الإعدادي ١٤٨ معلما، والثانوي ١٥١,٣ معلما بينما كان توزيع المعلمين كالآتي: التعليم ٣٠٢ معلما، والتعليم الإعدادي والثانوي ١٩٤، والتعليم الفني ٧ معلمين والتعليم الفني ثلاثة معلمين، وبذلك يتضح انخفاض اعداد العمالات والعمالات من اعداد المعلمين والعمالات بمضغ عا، وقد يرجع ذلك الى تركيز العمالات العمالات حول هذه المراحل الأولى فضلا عن توفر المعلمين في هذه المراحل واتاحتها امام المواطنين المذكور بشكلا

عام.
وقال الباحث : وبمقارنة إجمالي عدد المعلمين والمعلمات المواطنين، والبالغ عددهما ١٩٩٤/٩٣ بمعدل المعلمين والمعلمات الوافدين، والبالغ عددهما ١٤٧٥ معلمة ومعلمة يُضخّج ان نقص المواطنين في المينة بنسبة ٢٧,٤% وهذا يعبر عن وجود أزمات في الميدان خلال العام الدراسي ١٩٩٤/٩٣.
من أمثلت الباحث بعد ذلك ان كل الجيوب المبدولة من وزارة التربية في كل الجيوب والتعليم العالي بدأت مع نقص التلاميذ الترسوي والذي خرج من تحت أقدام من أستاذات المعلمات المتخصصات في التدريس -
بمراجعة التفاضل، او على أساس
للمرحلة المتوسطة، ففي بداية سنوات

هناك فقط مكان واحد
به أكبر حمام سباحة
في الشرق الأوسط

وفنادق الخمس نجوم

بيل
بيرو هيد
كماند

سعر خاص للاخوة العرب تلا
الليلة الواحدة ٢٥ دولار
تضاف الضمة والضريبة بدلا
المعان للترقة ١١٠ دولار

للحجز :
فندق بيرو

● نائب قائد شرطة دبي خلال تفقد مركز شرطة المرقبات

التفقيسية بعرف قائد شرطة دبي خلال تفقد مركز شرطة المرقبات

مقطوعة سلام القائد وتفقيش طابور

الشرف والطيور العام لقوة المركز تم تلا

تفقيش المركز.

كما شملت الجولة تفقد قسم سجلات

والجنائية ومكتب مباحث الضحايا

المحفوظة وغيرها حيث اطلع على ملفات

البضائع والحوادث والرسومات

البيانية لكافة الوضائع اعمدها المتهمين

التي يحدد ارتفاعا نسبيا في القضايا

الخاصة.

ثم تفقد قسم سجلات قيد البلاغات

والاطلع على الاجراءات المعمول بها في هذا

الجانب مستفسرا عن مشيرات البلاغات

والقضايا التي تدور حولها.

ثم تفقد قسم ذلك قسم الكمبيوتر

تنفيذ البرامج وخلال الدفقات الأولى والثانية والثالثة والرابعة تم تفاعل ٩١ معلماً و٦٧٧ معلمة، من كانوا يدرسون في الميدان ومن الحاصلين على شهادة الثانوية العامة، وقد بذر البرنامج مساهمته الفعّالة في تطوير المهنة في مرحلتها رياض الأطفال والطفولة المبكرة، حيث تخرج من الدفقات الخامسة والسادسة والسابعة ١٦٠ معلماً و٩٥٧ معلمة في تخصص علم النفس و٦٦١ معلماً في تخصص رياض الأطفال كما تم تطوير الشراكة، وتحسيناً اعتباراً من الدفعة الثامنة، التي أصبحت الدراسة في تخصص علم الصف ورياض الأطفال عامين دراسيين، وتم ادخال تخصصات جديدة مثل التربية الفنية والتربية الرياضية.

والتلفزيون، وفي السنوات الأخيرة وفي ١٩٩١ توفي ١٢٠٠ شخص في



حقائق
العالم
الجديد

[illegible]

وهناك فقط
مكان واحد
به ٩٤ ألف متر مربع
حدائق ومصايف لك
ولطفلك في انتظارك

في هذا الصيف

تأكيد هو عندنا
بارك هو الاصل (رامادا سابقة)
نقدم عرض متميز وافضل دائما

أول مرة خصم ١٥ ٪ على المأكولات
مساء العشاء اونيش كل
وفرة الاسترخائية في حمام السباحة
أثير الطاعم في الهواء الطلق
مطعم السمكية للاسماك وركن الشيشية


PYRAMIDS PARK
HOTEL

٣٨٤١٤٤٤ - ٣٨٣٨٦٦٦ فاكس : ٣٨٣٩٠٠٠

من بابوك - أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي

أجبان فاسدة للبيع...!

في الأونة الأخيرة طرحت عيوات تجبان مخفوفة مستوردة من إحدى الدول الأوروبية وهذه العيوات مخالفة لقانون البطاقة الغذائية بشكل صارخ فهي لا تحتوي على تاريخ إنتاج ولا تاريخ انتهاء صلاحية، ولعلم فإن الدولة الأوروبية التي تصدر هذه العيوات تعد من أكثر دول العالم تشدداً في أحكام الرقابة الصحية على منتجاتها الغذائية وفي حالة حدوث مخالفة كهذه داخل حدودها فإن جمعية حماية المستهلك والجهات الرقابية تطالب بإزالة أشد أنواع العقاب ضد من ارتكب هذه المخالفة ولكن في المقابل يبدو أن هذه الدولة تتساهل في الأغنية التي تصدر للخارج.

لذلك نشاهد أجهزة المختبرات التابعة للبلديات الدولة بأحكام الرقابة على الأغنية المستوردة حتى تضمن سلامة أغذيتنا من عوامل التسمم الغذائي.

رأي الناس: المصنع الخاص ببيانات هذه العيوات الغذائية لدى رأي الناس.

رقيقة.. ولكن

أذاعة أم القيوين.. أذاعة رقيقة جداً.. والمواذ الإعلامية فيها جيدة وبسيطة وليس بها تعقيد أو ادعاء أو تكلف.. وأنى من المستمعين الدائميين لها لذلك حرص على أن تكون أذاعة بلا أخطاء.. وقد لاحظت عدة أخطاء من مذيعة النشرة الصباحية أود التنبيه إليها.

فقد قالت المذيعة في مقدمة النشرة أن مباحثات جرت في المنامة.. وعادت في التفاصيل لنقول أن مباحثات جرت في الدوحة.. وأعادت مقدمة النشرة، فقالت أن المباحثات جرت في المنامة.. ويبدو أن الخطأ ليس خطأ المذيعة وحدها وإنما هو خطأ محرر النشرة أيضاً.. فلا يصح ألا يعرف مذيعة أو مذيعة عاصمة دولة خليجية عربية.

وقالت أن البيان أكد دعم البلدان للتضامن.. وهو خطأ لغوي عجيب.. فالمفروض هو (أكد دعم البلدين).

وقالت أن أدنى جزر يكون في الساعة.. وكسرت الجيم في «جزر».. وكان لابد أن تعرف الفرق بين جزر البحر وجزر النبات أو الشجرة.

مراجعة الدقة مطلوبة في المعلومات والقواعد اللغوية ولا بد أن تخضع النشرة الاختيارية لمراجعة دقيقة لنقط الأسماء والألفاظ وفقاً لصحاحها.. مع أطيب تمنياتي بدوام النجاح للأذاعة الرقيقة - أذاعة الإمارات العربية المتحدة من أم القيوين.

اسماعيل راشد
أم القيوين

كيف تصبح كاتباً...؟

كسبيل موصول إلى أن تكون كاتباً جيداً أن شاء الله ... فإقراءة الكثير الوافية أذن عمود رئيسي في هذا البناء الكبير ثم تأتي عملية التدريب المتواصل بلا ملل على مهارات الكتابة ومنها لا تستعمل عملية النشر ولا قبل قديمها: «ادفن وجودك في أرض الخمول، فاني تبت مما لم جد، وتحتاج إلى أن تتدرب كذلك على الكتابة.

ومع القراءة الكثيرة شيء من التركيز فيما تقرأ وكذلك دراسة زوايا المادة التي بين يديك من كل زاوية فيها، فمما دراستها لتفهم لها، والمباحث فيها، وذلك يقتضي منك صبرا وصميرة وطول بال، وشغفا، وسعة صدر، وضبطا نفسيا.

ومن مقتضيات هذا كله، أن تحسن اختيار ما تقرأ فليس كل كاتب جدير بإقراءة المتاملة.. والدراسة الوافية المتأنية، فعليك أن تبحثي لتختار بعض الكتاب المراسين في عملية الكتابة، الراغبين كذلك في أفكارهم ... المبدعين حقاً في عرض تلك الأفكار بتعبيرات راقية واسلوب سلس شيق.

المهم أن تقرأ، وتقرأ، ثم تقرأ... ولكن لا ينبغي أن يغنيك جمال التعبير، وروعة الاسلوب، وسلاسة العرض عن قوة الفكرة وصحتها وصدقها وهذا دأثران منفصلتان: دائرة الاسلوب والتعبير وجمال العرض ونحو ذلك وهذا يمكنك من أن تجده عند أي كاتب كان، أما الدائرة الثانية وهي دائرة الخطر التي ينبغي معها الحذر... فهي دائرة الفكرة ... فقد يزرع كاتب ما - من خلال اسلوبه الممتع الجميل - فكرة خبيثة في رأسك، تهدم عليك دنياك وأخرتك! فكرة تتضمن تشكيكا في ناحية من نواحي العقيدة أو تتضمن استخفافا بنص من نصوص السماء، أو تتضمن تحقيرا وتشجيعة على رذيلة من رذائل الحياة أو تأييدا لمبدأ نشأت على معارضة أو نحو ذلك ... في هذه الدائرة الثانية بالذات عليك أن تربط «فراكل» جيدا وأن توسع حدقتي عينيك على اقتضاها وأن تشدق حواسك كلها وأن تكون في رأسك وسوسة الفقيه الذي لا يتسامح بأدخال شعبان في رمضان! فعلمك في هذه الدائرة يصبح أشبه بالمخاض التي لا تسمح لتسليسات والأفكار أن تمر من خلالها!

ولهذا نقول أنه لا بد لك أن تتوخي الدقة وانت تضع يدك على كتاب لتقرأ وتتوخي الدقة والحذر كذلك إذا قرأت للكتاب ليس نقدة في فكره أو حامات حول أفكاره وشبهات وشكوك.

وتعودي نفسك: أن عليك أن تقرأ كثيرا جدا وتتوسع ولكن مع استحضار الملاحظتين السابقتين هذا من جانب القراءة

أحمد علوي



حتى السيارات تستظل بالشجر الكثيف من حرارة الجو

مراكز طبية ام تجارية

لاشك أن عدد العيادات الخاصة والمراكز الطبية الكبيرة أخذت في النمو السريع بلا حيلة كل منا.. فهناك العيادات التخصصية والاستشارية وهناك الجمعيات الطبية الكبيرة الحديثة التي تضم مختلف التخصصات والمختبرات.. وهناك أيضا المستشفيات الخاصة التي تساهم بشكل كبير في تقديم الخدمات الطبية للرعي والمرامير.. ولكن الملاحظ أن بعض المراكز الطبية أصبحت مراكز تجارية استغلالية تستغل المرضى وحاجتهم للعلاج.. فتقتصد منه الأموال الكثيرة وتقوم بعمل جميع أنواع الفحوصات اللازمة وغير اللازمة من أجل الحصول على أكبر مبلغ ممكن.. وهذه ليست مبالغة وإنما هي حقيقة وواقع ملموس.. وعندما لا يكون علاجاً له يقومون بتحويل المريض إلى المستشفى الحكومية.. وهو يعاني من تقادم المرض ومن نهج مله.. فقد أخبرني أحد الأطباء بأن مريضا جاء من أحد المراكز الطبية وسقط ميتا عند باب قسم الحوادث بالمستشفى المركزي.. فوجدوا باحد جويوه جميع الفحوصات التي قاموا بإجرائها ولم يجدوا حتى درهما واحداً في يده للتاكسي.. فجاء ماشيا على الإقدام ولكن الموت سبقه بعد أن امتصوا منه جميع أمواله وتركوه يعاني من مرضه وألمه.. وهناك حالات كثيرة تدل على مدى الشكالي التي يواجهها المرضى والمبالغ التي يدفعها المرضى مبالغ ليست بالقليلة وإنما هي تشكل عبئا ماليا على المريض رجاء أن يجد العلاج السريع لدى هذه المراكز التي جعلت من الربح الهدف الأول لها بدلا من الخدمات الإنسانية التي من المفترض أن تقدم مجاناً في بعض الظروف القاسية للغة التي لا تملك ما تدفع (هل فقدت مهنة الطب الهدف الأساسي النبل الذي كان يمارسه الأطباء حتى وقت قريب؟ وهل أصبح كل طبيب يفكر باقتناح عيادة خاصة تدبر عليه الربح الكبير؟).

المفترض في هذه المراكز الطبية المساهمة في تخفيف العبء على المستشفيات الحكومية والقيام بالأعمال على أكمل وجه حتى توثي الجيوب ثمارها ويتبع الناس بصحة جيدة ويتقوا بأطباء (ترجو من الجهات المسؤولة وضع هذه الأمور تحت الاعتبار ومتابعة هذه المراكز والعيادات بصفة دورية حتى لا يقع المريض فريسة لهم وغشيتهم يتكالبون عليها).

معتمد ابوظبي

حكم في أبيات

تكفر الحكم والأمثال التي ترد في أبيات الشعرية والتي تمنح الشعر لذة وحلاوة لا مثيل لها.. واليك مقتطفات منها:

أديت نفسي فما وجدته لها
بغير تقوى وأنى الله من أدب

في كل حفا لا تأتوا وأقصر
أفضل من صمتها على الكذب

وغيبة الناس وإن غيبتهم
حرمها ذو الجلال في الكتب

أن كان من فضة كلامك يأنس
فإن السكونيات من ذهب

وقال شاعر جاهلي آخر في الموت:
من لم يمض بالسيف مات بغيره

وقال شاعر آخر في طلب العلم:
بقدر الكد تكتسب المعالي

وقال شاعر آخر:
تري الرجل الخفيف فتزدرينه

وفي أثوابه أسد هصور

وقال جرير في رثائه لزوجه:
لا يلبث القرناء أن يتفرقوا

ليس يكسر عليهم ونهار

أحمد الشامي

رأي الناس: يحسن بالخالنا أحد أن تتأكد أولا بقينا من نسبة الشعر إلى شاعر معين.. بالإضافة إلى أن بعض أبيات مكسورة ولم تتمكن من الرجوع إلى أصولها لتصحيح الأوزان فزجرو التيقن قبل إرسال شعر قرأته حتى لاتقع في الخطأ.

عشرة واحدة لا تخرّب الدنيا

هب أنك قشلت في أم ما كنت تحاول، وتعلم له، وتعلم به، في أي مجال تكون فيه - هب أن هذا حدث فعل خيرت الدنيا! وهل يتعمل الكون بسبب ذلك؟ وهل أنت إلا واحد من أعداد لا يحصى إلا الله من وجه، حاولوا الوصول إلى هدف فتعطلوا في الطريق!

أنها مجرد عشرة في درب طويل ممتد فبق أنها كذلك، ولا تجعلها أكبر من ذلك.. رأيت إلى الطفل الصغير في أول عهده بالشي، ألا تراه يخطو قيعيق يعبث، وقد يبكي في حرقه... ولو أنه ينس من المحاولة بمجره أول عشرة له قفص يده من محاولة جديدة لو أنه فعل ذلك لما قام أبدا!

ولكن سنة الله أنه «أبها العاقل» ترى هذا الطفل «غير المميز» لا يزال يحاول ويحاول في أصرار يبكي قليلا ثم لا يلبث أن يقوم من جديد ومكثا حتى تقوى ساقاه... فإذا هو بمنى لم يرتض ثم إذا هو بسابق الريح!

إن حياته كلها قائمة على هذا المبدأ فافهم وتعلم، وقد امتلا كتاب الله عز وجل بأبيات كثيرة تعمق هذا المعنى في نفس المسلم الواعي، ومنها قوله تعالى:

فيا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وراغبوا وأتقوا الله لعلمكم بآيات الله... فوالذين جاءوا من قبلي لهديتهم سبلانا... فإنه لا يباس من روح الله إلا القوم الكافرون! وغير ما أن دنياك هذه تحتاج إلى من يثبت في وجه أحداثها، وما أكثر مفاجئاتها، وما أكثر إبداعاتها وشجاعتها... فاصبر على مضى الأيام، وعلى مواجع الدهر، ومفاجآت الزمن قاصليها كما قيل تل كل عبيدة...!

ومن سنة الله سبحانه أنه يعطي ويكرم من يعمل

صالح سالم خضير البعري - ابوظبي

ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي من ب ٧٩١ ابوظبي



مطلوب من بعض المستشفيات الحكومية تخصيص عمال يتحدثون العربية لرد على البالد وفي أقسام الاستقبال، لتسهيل عملية الوصول للمريض!

عيون

● فرق التراث الشعبي: عروضكم شقية وممتعة وتجسد التراث خاصة فرق التبعاشات التي أتمنى دعمها بفتيات صغيرات يتعلمن فن عرض التراث الشعبي منذ الصغر ويتبرهن تقاليدنا العريقة لأن تراثنا الشعبي هو جذورنا ولا بد أن نحافظ عليه ونسقيه لأطفالنا كالماء... فوجود فتيات صغيرات وفتيات صغيرات في الفرق الشعبية يؤدي إلى التواصل المستمر بين الأجيال.. وعدم انفصال هذه الأجيال عن ماضي الأجداد العريق.

● أعذب الشعر أكذب: كنت مع افلاطون عندما كالم هذا الاتهام للشعر، ولكنني أصبحت أؤيده ومن دون شك، عندما عرفت أن المبالغة والخيال هما سر الشعر، وأصل جماله، وعندما رأى عبدالقاهر الجرجاني أن الصق لا يتطلب في الشعر، كما يتطلب في الخطابة.

● مذهب المحذنين: لبت جميع محبي الشعر من أنصار هذا المذهب، فهم الذين امتدحوا المعاني البعيدة التي إنما يتوصل إليها بأعمال الفكر، والغوص في الأعماق، أنا من أنصار هذا المذهب، لأنني أدركت بالفعل بأنه لا بد وأن يكون هناك شيء آخر وراء الألفاظ والمعاني.

● المسلمات اللاتينية المبلجة: أو المكسيكية كما يعرفها بعضهم، أنها حقا لا تتصل بعاداتنا وتقاليدنا، ولكنها تجذب الجميع أينما كان صغيرا أم كبيرا، أظن أن الناس في قطاع الإنتاج والتلفاز ملوا من المواضيع المكررة «المخترعات ومشكل الثقة والميغال» الخ، اليس كذلك؟ هنيئا للمسلمات المبلجة على نجاحها وجاذبيتها.

● محور صفحة على الدرب «جمعة الامي»: أشكر جزيل الشكر على نشرك لجميع مساهماتي في صفحة على الدرب، فقد اتبعت كل طريقة النشر في الصحف كجواز سفر يفتح أهدى بمدى جدارتي في الالتحاق بالقسم الأدبي ولا أستطيع أن أعبر لك عن مدى فرحتهم وافتخارهم بوجود كاتبة إبداعية بينهم، لذا أشكر مرة أخرى ولك من عظيم الأمانات والتقدير.

عائشة المهيري

مزقوها ولا تخافوا

بعدم التقدي به خوفا من الانخراط وراء هذه الخرافات والخزعبلات الهدامة.

عادل صالح المدني - عجمان

رأي الناس: تشكر يا أخ عادل ولا يخفى عليك أننا طرحنا هذا الموضوع أكثر من مرة وعلق بعض العلماء عليه واكدوا عدم صحة مثل تلك المنشورات وأنه لا يجوز لأحد أن يؤمن بما فيها.. والتحذير من أن أعمال هذه الورقة قد يؤدي إلى نتائج وعواقب جسيمة إنما هو محاولة لزعزعة إيمان المسلم.. وأعرب شخصيا قام بجمع مثل تلك الأوراق في إحدى المؤسسات وقام بتفريقها.. وبعد أقل من أسبوعين حصل على مبلغ (١٥ ألف درهم) فقد تصدق ذلك وهل يصدق أحد.

وهذا بالمعنى ليس له علاقة بتزويق للأوراق ولكن الأمور مقدرة من عند الله.

حتى يتفوق الطلاب

ولعل هذه الظاهرة في الطلاب والخريجين تروى ما يلي:

أولا: بالنسبة للطلاب: الحاق طلاب المرحلتين الإعدادية والثانوية بالتدريب العسكري في الإجازات الصيفية... مع تكليفهم خلال تلك الفترة بحفظ أجزاء من القرآن الكريم... وممارسة بعض الأعمال الفنية مثل السباحة والكثيرياء والنجارة والخرافة وصيانة السيارات والأدوات المنزلية. وأما عن طلاب المرحلة الجامعية فاني أرى فور انتهائهم من العام الدراسي الحاقهم بالوظائف الموسمية بحسب تخصصاتهم وتشجيعهم على الزواج.

ثانيا: بالنسبة للخريجين: أرى تكليفهم من قبل الدولة عن طريق وزارة العمل بالسوفتساف التخصصية التي تحتاج إليها الدولة لفترة لا تقل عن عشر سنوات في كافة المجالات.

وأما عن الأعمال الحرة فقد اتاحت لهم الدولة استخراج الرخص التجارية والمهنية والصناعية... الخ ومن ثم فقد أصبح لزاما عليهم ممارسة مثل الأعمال دون تأجيلها للخير.

أحمد عبد الهادي طليخان

نظرة رائمة

الآن (نور - الغين).. أجل مايشدني أن زاويتك هو السطر الأخير والذي يحمل دائما كلمة (نظرة).. لاشك أنها نظرة رائمة لأنها عبارة عن أبيات شعرية منققة وأيضا هي نظرة ثاقبة وإلا لما اخترقت سهامها حقائق أعيننا ولم تلمع غامتها أغوار أنفسنا.. عزيزتي.. أبياتك الشعرية جميلة ورسائلك ختامها مسك وكانت أعني على قصص الأبيات وعدم اكتمالها.. أيضا أود أن ألفت انتباهك إلى توجيه رسائلي إلى بعض فئات المجتمع مثل (المرأة العاملة) - وتوجيه رسائل شكر وتقدير إلى المربين الأفاضل من المعلمين والمعلمات).

يسرا الجنيني

حقوق الكلاب

وحقوق الإنسان!

في الوقت الذي تهرع فيه الشرطة بأوروبا لتجدة (كلية) اتصلت خطأ بالشرطة.. وفي الوقت الذي تصدر فيه الكتب بمكتبات أوروبا والولايات المتحدة عن كيفية الحفاظ على صحة القطط وإهم الطرق لوقايتها من الاكتئاب والقلق النفسي والأرق.. وفي الوقت الذي يتزايد فيه أعضاء جمعيات حقوق الحيوان واصدقاء الخنازير.. وأنصار الصراصير.. في الوقت الذي تذوب فيه أوروبا رقة وحساسية.. وتزحف الدروع الغريبة على كلب ميت.. وتقيم له حفلات التابن وتلقى في رثائه قصائد تقطع نياط القلوب.. في عمره كل ذلك فإن آلاف المسلمين في البوسنة الذين يموتون جوعا وذبحا واغتصابا لايساؤون في نظر أوروبا الرقيقة والولايات المتحدة الحساسة والنظام العالمي الجيوب.. والأمم المتحدة.. لايساؤون كلبا ميتا.. ولا قطة متوتعة صجيا.

ومازال الأوروبيون والحساسون والأمريكيون المزهقون يتكلمون عن حقوق الإنسان والانتهاكات التي تتعرض لها في دول العالم الثالث المختلف في رأيهم. ومازالوا يستخدمون نكتة حقوق الإنسان القديمة البالية شعارا لحضارتهم وتقدمهم المزعومين.

لقد أسقطت اليوسنة كل الإقعة المزيفة عن الوجوه القبيحة الدمية لأوروبا وأمريكا والأمم المتحدة.. وأظهرت البوسنة مدى العنصرية البغيضة والقلوب السوداء التي تحملها الأجسام البيضاء الشفراء.

لقد سقطت كل الإقعة ومع ذلك مازلتنا نقول بدهشة وأعجاب وأفواه مفتوحة ببلاهة وعيون محملة بغياء ما أجمل أوروبا وما أرق أمريكا.. وكأننا قد فقدنا البصر والبصيرة معا.. لا حول ولا قوة إلا بالله.

بو جاسم

الاقترب أكثر من الهاوية:

الاقتصاد العالمي في طريقه الى كساد جديد



متوسط التضخم لنسبة غير مريحة تصل إلى ٨ في المائة في العام القادم. ان انخفاضاً معتدلاً في النمو يحدث بالذات وتحتل المخاطر مع التضخم. البنوك المركزية في حالة استنفار، وجاء التقرير السنوي لـ بنك التسويات الدولية، بنك رجال البنوك المركزية، انه سول لن يأتي من أمريكا بل من اليابان. فالانكماش العام للأسعار، وإسعار الأسهم المتدهورة سيمنح في تقادم مشكلات الدين للشركات والبيوت، وضعف النظام البنكي والمهول أصلاً، وأخير خطر الاستقرار الاقتصادي العالمي الآن هو انهيار مالي في اليابان. ولحد ما، فإن حقيقة هيوط النمو في أمريكا يجب أن تكون مدعاة للفرح، ولو تواصل بنفس معدل سرعة العام الماضي المتقدمة، فربما كان معدل التضخم في البلاد الآن أعلى كثيراً، وعلى سبيل المثال، فإن معدل تضخم السعر الاستهلاكي، وهو جوهر التضخم، (بإستثناء الغذاء والطاقة) قد ارتفع إلى معدل سنوي بلغ حوالي ٤ في المائة، حتى الآن هذا العام، بعد أن كان ٢,٨ في المائة قبل عام، وتوقع جيمس كاسل، سفير اسهم بريطاني، بأن يرتفع

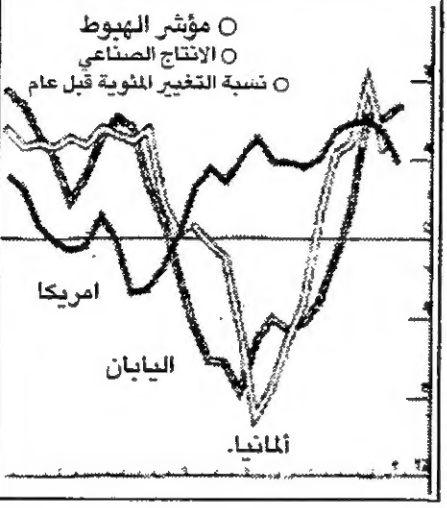
محال اليابان، حيث قلصت توقعات النمو إلى ٢,٢ في المائة عن عام ١٩٩٥ (أي أقل من ٢,٢ في المائة التي كانت متوقعة في مطلع العام)، وإلى ٢,٣ في المائة عام ١٩٩٦ (بعد أن كان المتوقع ٢,٣ في المائة)، لذلك لو أن الاقتصاد العالمي يواجه تهديداً بالكساد فإنه سوف لن يأتي من أمريكا بل من اليابان. فالانكماش العام للأسعار، وإسعار الأسهم المتدهورة سيمنح في تقادم مشكلات الدين للشركات والبيوت، وضعف النظام البنكي والمهول أصلاً، وأخير خطر الاستقرار الاقتصادي العالمي الآن هو انهيار مالي في اليابان. ولحد ما، فإن حقيقة هيوط النمو في أمريكا يجب أن تكون مدعاة للفرح، ولو تواصل بنفس معدل سرعة العام الماضي المتقدمة، فربما كان معدل التضخم في البلاد الآن أعلى كثيراً، وعلى سبيل المثال، فإن معدل تضخم السعر الاستهلاكي، وهو جوهر التضخم، (بإستثناء الغذاء والطاقة) قد ارتفع إلى معدل سنوي بلغ حوالي ٤ في المائة، حتى الآن هذا العام، بعد أن كان ٢,٨ في المائة قبل عام، وتوقع جيمس كاسل، سفير اسهم بريطاني، بأن يرتفع

خلال هذا العام تغيرت آراء خبراء الاقتصاد والتجارة في صحة الاقتصاد العالمي مرات عديدة، فمنذ مطلع العام، أعرب عدد كبير منهم عن قلقه لأن النمو في أمريكا يسير بسرعة غير مريحة، وبحلول الربيع كانوا مقتنعين أن أسلاف جرينسبان، رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي قد هددنا «هيوطاً» للاقتصاد الأمريكي، حيث خفض، على سبيل المثال، نمو إلى سرعة دأمة غير تضخمية، ومؤخراً، تجددت المخاوف ثانية حيال التضخم.

الحكومة اليابانية أنها يصعد اتخاذ سلسلة إجراءات لرفع الاقتصاد بحلول نهاية يوليو. وكان معدل نمو الاقتصادات الغنية قد هبط هذا العام أصراً لـ أميركياً. فطالب الأميركي ضعف رداً على الارتفاعات المتلاحقة في معدلات الفائدة في العام الماضي، وفي كل من ألمانيا واليابان، تعرضت طلبات التصدير لضربة موجعة من جراء الارتفاع الحاد في عملتها مقابل الدولار.

والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه هو هل ستحول الهيوط في الاقتصادات الصناعية إلى كساد شامل، أم إن هذه مجرد فترة صعبة؟ فيالبرغم من الهيوط في الناتج الأمريكي والتضخم خلال الشهور الأخيرة، إلا أن معظم خبراء الاقتصاد هناك لا يزالون يتوقعون العودة القوية لاقتصادها في النصف الثاني من هذا العام.

وهو يعتقدون أن الهيوط الأخير في الإنتاج الصناعي يعكس بصورة أساسية تذبذب في اليابان وأوروبا الغربية لإسرائيل في مرحلة الركود. وهذا أيضاً فإن النمو يبدو ضعيفاً، ولما تتوفر بعد أية أرقام حول الناتج القومي بالنسبة لهذا العام لا في اليابان ولا في ألمانيا، لكن عدم مؤشرات مهمة تؤكد أن الاقتصاديين قد هبطوا، فالارتفاع الألماني قديماً جداً وذلك بسبب المراجعات الكبيرة التي تمت من جراء الوحدة وربما لتأخير إرقام ناتجها القومي عن الربع الأول من هذا العام حتى سبتمبر القادم، لكن هناك خلافات على أن نموها يقد فوه فالتنو القائم منذ ١٢ شهراً في الإنتاج الصناعي هبط إلى ٢,٤ في المائة في فبراير بعد أن كان قد وقف عند نسبة ٨ في المائة في ١٩٩٤.



الكونجرس الجمهوري يضيق الخناق على الحكومة: موازنة الميزانية... ثورة استغرقت عدة سنوات

عندما وافق الكونجرس على قرار الميزانية قبل أيام ملزماً الحكومة بموازنة دفتارها عن سبع سنوات، كان يستجيب بذلك لثورة في الرأي العام استمرت صنعها عدة سنوات. واكد قادة المعركة أن مليون جلسة شباحتات، بالإضافة إلى انتخابات نوفمبر الماضي، كانت عوامل مهمة في إحداث التغيير.

فخلال عقد الثمانينات، وبينما كانت العجوزات السنوية تتضخم، كانت الحكمة السياسية التقليدية تقول: إن الميزانية هي «قضية رأي كلاسكية» فكرة مجردة لا تعود سوى بالقليل من الحلوى الملتجة مقارنة بفضايا الخبز والزبد الاقتصادية المتعلقة بغرض التشغيل والأسعار.

والآن فسان الرئيس كلينتون والكونجرس قد ألبسوا أنفسهم بحكومة تتجنب السدين. وبينما يختلجان حول الموعد المحدد كهدف للتخلص من أخطر الأجرام السروتينية، إلا أن كليهما قد قبل بوجوب بدء الانخراط الرئيسية، وتقليصات البرامج، على الفور. أنه انعكاس مثير لاتجاه السياسة الوطنية.

وقال السيناتور بول سيمون - ليبارل دعا منذ فترة طويلة إلى موازنة الميزانية - محلاً: «يجب علينا المرور عبر عملية طويلة من التعليم العام للوصول إلى هذه النقطة، ليس فقط مع أعضاء مجلس النواب والشيوخ، وإنما مع كتاب الاقتصاديات، والاعادة، وخبراء الاقتصاد. لقد حدث تحول تدريجي على صعيد الاعتراف بأن هذه فعلاً مشكلة خطيرة».

ويضع السيناتور فيليب جرام، الذي جعل موازنة الميزانية محور ارتكاز عمله في الكونجرس، وأن أحد المواضيع الرئيسية لمحتملة الانتحارية، إصراراً أكبر على نتائج انتخابات الكونجرس لعام ١٩٩٤ التي أعطت الجمهوريين السيطرة على الكونجرس لأول مرة طوال ٤٠ عاماً. وقال معلقاً: «اعتقد أن الرأي العام دائماً ما زال الغاف، لذلك لن لدينا مجموعة مختلفة من الساسة الآن».

وتوفر استطلاعات الرأي دليلاً على تأييد وجهات نظر سيمون وجرام. فلو عدنا لعام ١٩٨٠، المرة الأولى التي وجهت فيها منظمة جالوب سؤالاً حول التعديل الدستوري للميزانية

«أحمر شفاف» من كريستيان ديور



طرح في الأسواق مؤخراً تشكيلة أحمر شفاه جديدة من كريستيان ديور هوج ترانسبارانت» - أحمر شفاه شفاف وهو ذو صيغة جديدة ناعمة وطلبة مدرسية من أجل الحصول على أقصى ما يمكن من اللعان والشفافية والراحة ومركب غني جداً بجمع بين الدهنيات المختارة لغرضها المليئة الكبيرة وزيت الجوجوبا لزيادة الاحتباس بالامتلاء واستخراج السوسن للتهدئة.

وأحمر الشفاه الشفاف هو مستحضر يقي الشفاه من تأثيرات أشعة الشمس فوق البنفسجية والذرات الحرة بفضل: الأول فيلترتات شمسية، والثانية بواسطة مستخرج الازن الطبيعي. بدأت إدارة جمعية أوبولي التعاونية منذ يوم الخميس الماضي إجراء السحب اليومي على جوائز كرفنال عيد الميلاد التاسع، وفيما يلي نتائج سحب أيام الأسبوع الماضي

جوائز للمتفوقين في حملة استيت أكسبريس

قدمت الشركة البريطانية الأمريكية للتبغ سبع جوائز من جوائز الشواش الأزرق لمدوني مبيعاتها للمشاركين في حملة استيت أكسبريس ٥٥٥٥ الترويجية الأخيرة على إنجازاتهم المتفوقة للمشاركين. وكانت حملة استيت أكسبريس ٥٥٥٥ الترويجية الأخيرة قد طرحت بمناسبة احتفالات الذكرى السنوية للملكة للماركة العالمية، وكجزء من هذه الاحتفالات قامت استيت أكسبريس ٥٥٥٥ بتقديم فرص ذهبية للعماله للفوز بجوائز ٥٥٥٥ جائزة بما فيها جوائز بقيمة ٢٥٠٠٠ دولار أمريكي من الذهب.

الأرقام الفائزة ليوم الخميس ٦ يوليو	٠٣٥٧٣٧	٠٣٥١٨٤	٠٠١٢٩٨	٠٢٨٣٩٦
٠٢٩١٣٢	٠٠٤٠٦٥	٠٠٥٥٤٤	٠٣٨٣١١	٠٠٤٠٦٥
٠٠٣١٦٩	٠٠٦٥٢٨	٠٣٧٣٣٣	٠٢٩٣٨٦	٠٠٧٧٤٥
الأرقام الفائزة ليوم الجمعة ٧ يوليو	٠١٢٥٣١	٠٥٣١٤٤	٠٠٧٨٠٤	٠٠٧٩٠٧
٠٥٣١٠٢	٠٤١٢٣٤	٠١٩٨٩٠	٠٥٢٠٤٥	٠٥٣٣٤٨
٠٠٣٩٨	٠٥٢٤٦٦	٠٥٦٥٩٨	٠٥٤٩٢٧	٠١٤٨١٨
الأرقام الفائزة ليوم السبت ٨ يوليو	٠٣٢٥٩٩	٠٣٨٩٧٦	٠٤١٣٦٧	٠٢٥٩٦٠
٠٠٥٠٣	٠٣٨٣٦٣	٠٢٩٩٦٨	٠١٠٥١٥	٠٦١٢٢٨
٠٠٦٧٥٤	٠٢٨١٣٨	٠٨١٦٤٤	٠٢٥٢١٣	٠٦١١٢٦
الأرقام الفائزة ليوم الأحد ٩ يوليو	٠٣٠١٨٦	٠١٥٨٦٦	٠٠٤٣٤١	٠٧٧٢٥٠
٠٢٣١٨٤	٠٦٥٧٥٤	٠٢٣٨١٣	٠٠٨١٩٠	٠٤٢١٢١
٠٦٢٥٠٣	٠٦٣٠١٣	٠٦٧٠٧٥	٠٣١٣٥٥	٠٢٢٣٨٢
الأرقام الفائزة ليوم الاثنين ٩ يوليو	٠٨٩١٩٢	٠٨٣٩١٨	٠٨١٠٤٤	٠١٨٣٥٦
٠٨١٠٠٣	٠٨٥٤٩٩	٠٧٩٧٢٢	٠٨١٩٨٠	٠٦٧٩٣٩
٠٨١٨٩	٠٠٥٣١١	٠٧٦٥٣٩	٠٦٧٥٤٤	٠٦٦٢٠٤
الأرقام الفائزة ليوم الثلاثاء ٩ يوليو	٠٩٨٩١١	٠٤٢٤٦٩	٠٦٩١٤٥	٠٧١٠١١
٠٦٦٧٥٨	٠٦٤٨٩٨	٠٧٤٦٣٨	١٢٢٥٠٦	٠٦٥٥٠٦
٠٢٢٧٢٨	٠١٢٣٩١	٠٢٤٠١٠	٠٥٧١٣٢	٠٧٢٨٨٣
الأرقام الفائزة ليوم الأربعاء ٩ يوليو	١٠٢٩٩٤	١٢٠٠٤٣	١٠٣١٥٢	١٠٥٠٧١
١٢٩٣٠٩	٠٩٨٣٥٠	١٠٦٩٨٨	١١٠٢٢٨	١٢٤٢٩٩
١٢٥٣٨٢	٠٨١٥٢٧	١٠٢٤٩٤	١٠٣١١٠	١٠٩٨٣٣

برنامج الإدارة الإشرافية الفعالة

نظمته الأثير لمجموعة من الإداريين المواطنين شارك عدد من المسؤولين الإداريين معظمهم من مواطني دولة الإمارات في برنامج الإدارة الإشرافية الفعالة - كيف تصبح إشرافياً غير عادي. ومثلوا بنك دبي التجاري وسلطة موانئ دبي، والغزير للطباعة والنشر وشركة الاستمات الوطنية بديبي، وذلك في فندق ماربيت، نظمته الأثير للتطوير والاستشارات الإدارية.

وكان البرنامج من تنفيذ أحد كبار خبراء كلية إشراف شيرينج لإدارة الأعمال لانتجلاً. غطى البرنامج مجموعة معارف ومهارات منها مهارات تعريف وتحديد دور ومسؤوليات المسؤول الإداري كمدير صف أول في مؤسسات الأعمال الحديثة وغيره.

تم تعيين سمير هرموش مديراً عاماً للفندق حياة ريجنسي استنبول. تم تعيين سمير هرموش في منصب مدير عام لفندق حياة ريجنسي استنبول ابتداء من ٨ يونيو ١٩٩٥. ولد أعلن ذلك بريند شورنيجيل رئيس شركة فنادق حياة العالمية. ويعتبر هرموش قرداً من عائلة فنانيك حياة منذ ١٣ عاماً ونصف. بعد توليه عدة مهمات ومناصب في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا أصبح مديراً عاماً لفندق حياة كاتيرا في إسرائيل.

أوميجا توزع الجوائز للفائزين بمسابقته الشهرية ومسابقة حفرة بضرة واحدة ضمن رعاية أوميجا ومحلات أحمد صديقي وأولاده أقامت أوميجا مؤخراً حفل توزيع جوائز ميدالية أوميجا الشهرية في نادي الغولف واليخوت بديبي والتي فاز بها عبد الله عبد الله وحصل على ساعة أوميجا كوستلايشن عن شهر يونيو ٩٥.

أيفل ستار، تفتح أول مكتب لها في السعودية

افتتح توم تاسكرت الرئيس التنفيذي لأيفل ستار الأسبوع الماضي مكتباً جديداً للشركة في السعودية الذي سمي بأيفل ستار لترانسفيرال للخدمات المالية. وتقدم نشاطاته تقديم خدمات مالية مختلفة كإبرام التمتع المالية - إبرام التمتع - إبرام التمتع الدولي والحماية المالية بإشراف فريق يضم نخبة من المحامين السعوديين والخبراء.

وقال توم تاسكرت: «افتتاح مكتبنا الجديد في العاصمة السعودية يعد خطوة هامة في نمو وتطور شركتنا في دول الخليج كما يعبر إشارة واضحة لالتزامنا للمنطقة وللمجالس بوالص ختمنات المالية في الشرق الأوسط».

تجدر الإشارة إلى أن مجلس إدارة أيفل ستار الائتماني كان قد اجتمع مؤخراً في دبي لاستعراض تقرير وضع الساعات الأخرى على اتفاقية افتتاح أول مكتب لأيفل ستار في السعودية، بالإضافة إلى مناقشة خطط النمو الاعمال لشركة في منطقة الشرق الأوسط، وضم الاجتماع كلا من توم تاسكرت الرئيس التنفيذي للشركة ومحمد نجمي مدير للدير العام في الشرق الأوسط ومدير الشركة في بريطانيا إدوارد بيلي وني تايرر وديفيد ويمان.

الفائزون بمسابقة مينوتلا - كاسموس أعلنت شركة كاسموس وكلاء كاميرات مينوتلا في الإمارات لسماء الفائزين بمسابقة مينوتلا - كاسموس بصور واريح، خلال حفل غير نظمته في فندق أوستريا دبي وجاءت النتائج كالتالي:

أفضل مصور من فئة للتلاميذ لهذا العام: أ. سونا «جائزة مينوتلا» سلمان. رزي «جائزة مينوتلا» وجو جورج «جائزة ريفا».



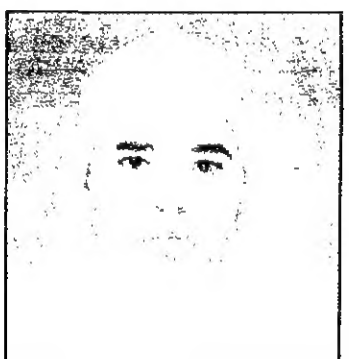
○ افتتح الشيخ صقر بن محمد القاسمي، مطعم لاس لاس بخور فكان لصاحبه السيد / راشد عبدالله بن عبود، تهنئة من جميع الاصدقاء متمنين له النجاح في جميع مشاريعه، واثق مروه.



شهادة تقدير «الاتحاد»
قام الدكتور عبيد صقر بوست مدير عام دائرة جمارك دبي بتقديم شهادة تقدير
حرمدة «الاتحاد» لجهودها الواضحة في إبراز نشاط الدائرة.



○ إجمال التهاني القلبية من الأهل والصديقات إلى رحاب مصطفى عز الدين لنجاحها بتفوق في الثانوية العامة القسم العلمي مع كل التمنيات بمستقبل باهر .



● ريم
○ أجمل التهاني من الوالدين والاهل
ومصطفى المنا للإبنة ريم أحمد ابراهيم يد
وللابنة زاهية أحمد ابراهيم بمناسبة تقوا
الثانوية العامة. ألف مبروك وعقبال البكال



● شادی

الوالدان والاصدقاء يقدمون التهنيئة لـ
هندسة، ومنار علي المرشد لخاصه في الثا



○ طارق السيد المحاسب بمفروشات
الخليج بالفجيرة يهنئ خطيبته صباح
السباعي برضوانها بحصولها على ليسانس
الحقوق والتحاقها بنبأ المحامين...
مستقبلاً لها يا طارق بالله



○ أنجي محمد سمير نحمز طابع دراسته بالمرحلة الاعدائية محققا بالمركز الاول على صفه. والدان يقدمان التهنة مع التمنيات باستمرار التفوق في كافة المراحل. وتهنة خاصة من مكتب الاتحاد بالفجرة لأخصائي العلاج الطبيعي سمير طابع واسمته.



○ تحت رعاية المقدم سعيد خماس مدير الجوازات بالفجيرة تم السحب الشهري للفائزين في مسابقة اريج مع سوبر ماركت الاهلي بالفجيرة. وقد فازت تذكرة باسم امرأة علي وخضي حفل السحب السيد/ محفوظ الدسوقي سكرتير عام مدير بلدية الفجيرة نابة عن مدير البلدية.



○ طارق محمد صالح الوريغي
المستشار التجاري بالسفارة
الهولندية بابوظبي والسيدة
جرمه وابنهام غادة ومحمد لا
تسعهم الفرحة بقدوم المولود
الجديد الذي سقوه محمد صالح.
مولد الله من موليد السلامة
وقرة عين والديه. اجمل التهاني
والااهل والاصدقاء وتهنئة
خاصة من الزميل علي المعمودي.



○ احتفلت وفاء سألين بعيد ميلادها
الاول. لجمال التهانى من الوالدين والاهل
والاصدقاء.



● الماء
○ اخقفل امين الحسيني المحاسن



ميس الريم محمد حصير



ن يساين ويوسف
 محمد عبدالله،
 يمتنان كل انفال
 الروضة يقدم
 العطفه الصفيه
 وينصان
 الصغار يزبان
 الحائق وشاعري
 النجر يصعبه
 ماما وبابا.

الضممان

بقلم:
عائشة الكعبي

الآن فقط انتبهت الى اننا لم نعد شبيبا ما قرأته.. لقد كانت الصفحات اشبه ببحر هائج تسبح فيه الكلمات، وكل سطح يعلو ويهبط وفق حركة موجية منسقة.. هزرت رأسها بعدف لتنتشل عقلها من حالة اللاوعي تلك، وعادت تنظر اليه مجددا.. كم يحلو لها مراقبته وهو نائم.. انه ملاكها الطاهر.. لم تشعر بالامان يوما كما تشعر الآن معه، انحنت لتطبع قبلة حانية على خديها.

استبست حين وقع بصرها على لحيته المرسله، وتذكرت يوم ان سخرت من احدي زميلاتنا عندما ارثيا الأخيرة صورة خليلها، وكيف كتبها بحزم صاحب اللحية الطويلة.. كان ذلك عندما كانت لاتزال مراهقة، ولاتزال تنظر للامور بسطحية.. وباليه من ثمن يهاضف ذلك الذي دفعته لتعلم الدرس.. فقد تزوجت من ذلك الشاب الوسيم الذي اختارته ولكن مرارة الأيام فالتفت اليه في الأساس انسانية بحتة يمكنها ان تسدوع وتشتد صرامة كتابتها من مجريبات الحياء وتجلياتها المختلفة، وما كان تلك التجليات والمجريات التي تعانيتها.

ومن البديهي ان طرح هذا سوأا بسيطا وهو: هل شغلنا الشاغل في كتابته تلك المقالات بنى فيها روح الانتماء الى ذلك الحب الحقيقي الذي يجب ان يربطنا مع الكلمة الأدبية الصادقة؟ ان كان ذلك فربما والافلا.. لانا لسنا بحاجة ان نثقف حول اطار ضيق، كمن ينور حول دائرة ضيقة لان لغتنا العربية هي لغة العلم والادب، لغة الاستبصار والادب في كل شيء، ومادامت ذلك فيامنا نحن ان نستطيع منها ما نشاء

وتسى وجندية الكتائبية

حيي حبيبي.. عمري حياتي.. ياغالي اميناتي.. الى اخر هذه الكلمات المترافقة، والتي أصبحت اليوم الشغل الشاغل في بعض او قل في كثير من كتاباتنا كشباب وكائنات في كتاباتنا لاستيعاب الإبداع الا ان كانت تلك الكلمات ضمن موضوعات كتاباتنا الأدبية.. ان منظومة الكتابة الأدبية انما جاز لنا هذا الوصف يمكن ان تتلخص في تصاليف موضوعات انسانية فالتعبية الأدبية هي في الأساس انسانية بحتة يمكنها ان تسدوع وتشتد صرامة كتابتها من مجريبات الحياء وتجلياتها المختلفة، وما كان تلك التجليات والمجريات التي تعانيتها.

ومن البديهي ان طرح هذا سوأا بسيطا وهو: هل شغلنا الشاغل في كتابته تلك المقالات بنى فيها روح الانتماء الى ذلك الحب الحقيقي الذي يجب ان يربطنا مع الكلمة الأدبية الصادقة؟ ان كان ذلك فربما والافلا.. لانا لسنا بحاجة ان نثقف حول اطار ضيق، كمن ينور حول دائرة ضيقة لان لغتنا العربية هي لغة العلم والادب، لغة الاستبصار والادب في كل شيء، ومادامت ذلك فيامنا نحن ان نستطيع منها ما نشاء

وقف مائشاه من المقدرات والجلد، ولكن تبقى هناك مسألة الكيفية والاختيار الجيد لتلك الجمل والمفردات. وعند هذه النقطة اي (مسألة الكيفية والاختيار) تبدأ عملية التلقين لاكتشاف مواهبنا الإبداعية في الكتابة الأدبية، ويبدأ اكتشاف وتنمية تلك المواهب والمفردات من البيت، ثم يأتي بعد ذلك دور مؤسسات التعليم المختلفة، على ان يرافق تلك العملية الاستكشافية التقويم الجيد والموضوعي لما تبرزه تلك المواهب من إبداعات خلاقة في فنون الابح المختلفة، والحقيقة التي لاسراء فيها ان تلك المواهب والقرارات تفتي اليوم من العناية والاهتمام من قبل اساتذتنا الافاضل مشرق وحروري الصفحات الثقافية والأدبية، بحيث ان تلك الصفحات المتعددة تغطي مساحات واسعة ومجالا رحبا لتلك المواهب، وبالتالي فإن تلك الفرص الكرى التي اتحت لتلك المواهب ساعدت على اكتشافها وتنميتها بغض النظر عن تلك الرعاية، وبفضل تلك التوجيهات السديدة التي توجهها دائما من قبل اساتذتنا الافاضل، فحياة شكر وتقدير لتلك الرعاية الكريمة، ونحن بمرورنا كتاباتنا على هذا المقام الاول

إن اللبيب من الإشارة يفهم!

قلنا - كما غرنا - ملاحظات الأدبي طه عبد الغني مصطفى المعنونة «وقف.. على السرب يوم الاثنين الماضي، في صفحة «رأي الإنسان» والتي تضمنت رأيه في مساهمته نشرها في العدد السابق من «على السرب» وبعد ان شيد الكاتب بب «على السرب» باعتباره «فقرة طيبة ورائدة للأدب العربي السائر على طريق الإبداع»، الخ، يدخل في الموضوع الذي ابتغاه وجعل من هذه المقامة مقبلا لها.

يقول الكاتب حول المساهمة الأولى ما تضمنه: «في عهد (على السرب) ١٩٩٥ جاءت قصصتان الأولى (قوي نعم) مصغرة عمرو الحسيني وعدد أبحاثها أحد عشر بيتا، والقصيدة سليمة عرضيا ولغويا ما عدا البيت الرابع ومنه كما ورد:

لا تجعلني مني أسيرا للهوى
فأنا بقيد هواك لا أخفي قلم

ويضيف الكاتب: «دوابع (الخطي) خطا نحوي صارخ والصواب: أخطو من القلق الشلاقي خطا يخطو.

وكان الأفضل للقصيدة وصاحبها وقارئها لو امتدت يد التصحيح فصحت الخطا بدل ان نراه بهذه البشاعة، انتهت ملاحظة الكاتب.

وتقول: ان من يوصي بـ «تشكيل القصيدة وتبنيها وتقليدها للقراري مصيابة لاعتيب فيها كما نض على ذلك الأديب طه عبد الغني مصطفى، عليه ان يبدا بنفسه، لكنه

كلمات لا مساحة لها

اننا نريد ان نتأمل وتسرح في ملكوت الكون والناس فانقلبت صغور الحافلة عند الظهيرة.

بعفوية متناهية سألني: من الضيف الذي لاتبه؟ فقلت: لا تحرجني لانه يزورني في كل وقت ويعيدنا من اللبابة، ويسرق الوقت مني ومن اولادي ووضع صاحبنا بيني وبين الاولاد مل عرقته؟

انه التلغيفيون

يؤلمني مرة ان اجد في نفسي انسانا احاره، ويؤلمني اكثر لانني لم اجد انسانا يتكلم معي ويجاورني بما يريد، انها حالة من حالات الجفاف.

عجبي من امه تعتبر نفسها مبصرة.. فتتفكر من الإشادة التطليل والتوهيل وهي ترى بام عينها عكس ما تقول وتعمل..! اكثر ما يؤلمني تلك اللوحات المعلقة على الجدران وفي المكتبات وفي كل مكان وكلها آيات واحاديث وحكم واشعار تدمج الى الحلم والصبر والقناعة والامانة والحب، ولكن تعيش الازمات وانت في هذه الاماكن اليس اما ارغب عجيبي؟

لا قيمة لسياسة بلا اخلاق، ولا قيمة لعمل بدون اخلاص ولا قيمة لاوقاف بدون افعال ولا قيمة لعبادة بلا تضحية ولا قيمة لعلم بلا قيم تحميه ولاقية لآناس بلا ضمير.

انا كنت تستمتع الحياة بلا امل وهدف وطموح في هذه الحياة فابحت عن مكان لك في كوكب آخر.. لان الحياة بلا هدف مجدية، وبلا طموح عتيلة وبلا امل ميتة.

لا اريد ان اعرض نظرياتني ونصائحي وافكارني ولكن اريد ان امتحنا سلوكا ومعا فلا بد ان اجد من يستفيد من سلوكي.. لا اريد ان اظهر السليبات وما اكترها فينا وفي حياتنا ولا اريد ان يقال عن مثل ومعتقد، ولكن اريد ان يفتح كل واحد من بصيرته قبل بصره ليصل الى الحقيقة ويعبر ويرى ويدرك ويعمل..

محمود محمد أسد - حلب

مرور الزمن..

الساعات تركض من امامي والزمن يجري.. مسرعا وانا في مكاني.. صامتة وساكثة ليس جدي ما افعله فلا أستطيع ان امسك الساعات او اوقف الزمن من جريانه..

ان هذا الذي يجري هو عمري انا.. والتي تركض هي حياتي انا.. فلما يضع منها، كما ملكي.. ولكنه يضع منها، ولا أستطيع اللحاق به.. او ابقاه.. او حتى ان أقعد كنت في الساعات والدقائق والزمن كله.. كنت في الحياة والعمل.. فاصبحت بدونك بلا زمن ولا حياة بغير يضي بدون امل.. واصبحت معلقة بين آلات الزمن..

مها الشامي - العين

غاية العطر

وسال شذر الود في السطور... فصار حرف الشوق اسرابا من الطيور... تلعب في عجالة.. لوطن الأمس الذي كانت به ترو.. وصار وقع الكلمة... كالخاتم المسحور... يفرح الماء من الصخور... ويملا الصحراء بالرياح والقصور... ويبدع الاموات احياء من القصور... وأضحت الجملة كالغاية في اواهل الصبح الذي يهتف منها السر والحدود... فيقشع الضباب عن مفاتيح.. ويكشف المسحور... ويكرض الشمس بها وضاعة.. والليل الشادي على افئنتها... يحاور الشحور... ويستيقظ الورد الصفراء من اغفائه السور.. والظل كاللاس على خدودها الاسيلة الحسناء غره في ثلثها السور.. يزورها في كل ليل ساكن.. يغسلها.. لكنه من كل فجر يستحي.. فنختفي في النور.. وترقص الفراشة المختالة السكرى وجول كاللاس من بهجتها.. تدور.. ويخرج السحاب من مكمنه.. والعصفور.. والعشب حينما يزوره التسيم مصبجا يعانق الزهور.. والريح في ترحالها النوبي للوراد لو ترو.. تداعب الومش والصفائر الحسناء مرة وتلمس الغور.. وعندما ترحل في نهاية المطاف عن اجوائها تحسّن العودة السور.. وصار كل سطح رائج بحيرة.. فحسب المياه كالبلور.. اسماها الحراء من نشوتها.. حالة تعوم وسطها الرقاق من جبينه.. تغترق الغيوم وعند شاطئها.. لها.. في دعة يجتمع الخصوم فالذبب والشفاء مع الطراء والنمور يجتمعون والقطا تحط والسمك يلهو.. امته.. من دون خوف او حل لشرها.. وروها.. وراحة الغسل كانت وتبقى في سلام هكذا حتى الازل ليس بها من ظالم.. ولا بها مظلوم وصارت الصفحة.. كالسما في تلمع النجوم وليس الشمس فيها مائل.. وتسطم البدر.. وأضحت النقطه فيها كوكبا ملونا ليس به الا حسان الحور.. وصارت الخطوط فيها شيئا مضية رشيقة العيون.. البعض منها للسما يرتقي وأخرى مائلت خط مسير الأفق وبعضها استدارت والتفت كعقد ساحر طرق للحساء حلو العلق

لكنها جميعها جيلة.. رغم اختلاف النسق تنقلني لعالم مختلف عن عالمي المألوم.. ودنيا القلق تآخذني لحظة فدمية تنبض فوق الورق أحس أنني معها.. اسمع نبض خافقي وأنتي جي برغم الموح والريح خروف الغرق أحسن ان يهجي معي.. مازال غضا ينقي.. وأنتي.. أملك العينين وسط الحدق وأنتي مسافر فوق أريج عبق ممتلئا أصالتي.. وحسن ظني يبرقي وأنتي ابهرت في الشوق وقلبي زورقي وأنتي مثل عبدالله.. ان كان خصومي كثر فلست بالمفرق في برغم غرني.. ورغم بعد الطرق عن وطني.. ووالد بالول اسفاني.. وبالمود من الله سقي قلب كبري ذاكر.. يسوم بحسن الخلق يذكركي.. يكتب لي.. مثل شقيق مشفق لا يخلفني من أبي.. في صدقه والمنطق اذكر حبا ضامعا.. في بلاد المشرق انكر بيتا كان لي.. في سمني في السابق جدرانها شامخة.. شربلت بالزئبق وحوشه السقيح كالنبتة.. وقد تفتنت في صمته لطف.. ابادي الخالق وبابه.. وجوهه.. وسطحه المرفوع في القضا البعيد السامق كان ومازال يبقلي طير ملر وأدع قد طار عن حقل يقيم تائق لدا قناتي قرح.. بهذه السطور وعاجز عن وصف ما في من الشهور ليحزن ام ترى.. أضحك من حيور أعيش مع صباي أم.. أشارك الحضور في هذا الزمن الفريد في العصور وهذه السطور قد حوتني لصبي باق معي.. مسالم ومكدي.. وحالم ساه تحرسه في لهوه.. من خطاه الله حيث جرى صائفة.. على داه لم يدرك الدنيا ولا.. يعرفها ما هي يطغها ناعمة في لوها الزاهي وأنه فيها سيقبي الأمر النامي.. وهكذا.. يا أيها الصديق حواني كتابك الانيق لبيل شوان في اللون من الورد.. وفي الرقيق لثائه في وسط الصحراء في الليل وقد ابصر في الحكمة شيئا من بريق لنتية ميتة كانت ومرت سحب كريمة في جوها فأعادت عصفرتها وأخضرت عيادها فتذ منها نفس ميق شكرا ليل الروح يا فداك أخوتي وكل مدع قرابة.. وصاحب رفيق لكل ما كتبه بخبك الرشيق في سطورك التي تحتها لكلك العقيق لشكر الوحيد منذ الزمن السحيق

لعلك لا تعرف البراعم الصغيرة الحقة، ولا تلعب من اغفال أحلامها، لكنها تدهي الزهر المنفتح لمن سحقها، لأن الروح في النزاع الآخر، ومن شريحة الموت تولد صرخة الحياة، ولأن الأمهات تغذي أبنائها ومقاومة، لتعود من جديد، أقوى عودا، وأنيق ثوبا، فالربوب تعيد بالبراح أيضا، وتكم من الأمال نعيم اليها على جسر من الآلام.

الإنسان هو ما يصنع أحلامه، فهو نور أراة، ولكن هناك من يسحق أحلامه، من يقتل الرغبة، فمتى وكيف تنتصر لأحلامنا؟

عاطف أبوياشا

النفيس الشمرود

جلست وحدي حاتقا، فقد خيل لي ان نفسي في جوحها كحصان يري لم يروض في لحظة الصفر ما بين الفرح والحنن - عاوت الكتابة - عاوت المسر على خطوط الجمر، واشعل كل خطوط الرؤى والكتابات، ونفسي تطاردني وتعدني بسؤالها لى بريك مل سيشق في قفري؟ لماذا أنا وحدي الضحية في ليل الحياة الدائم لما أعيش في عالم لا مكان فيه لثي؟.. تراحت كتابتها نفسي، في واحدة تدفع الأخرى لتخرج قبلا كانت تساق في امر تكرهه.. عادت نفسي تجر الامم، صمحت شامحات الجبال ليحت الأوراق لتسكني بلهب اليوس.. فارتد أسف الفؤاد، تشد منجبا في عمق البحار فاذا اللجة الظلمة تخفق وتثوب والذات والحسن معا في عاتبات الحمم.. من انا يا بترتي؟ هل جئت الى الحياة لترجل عني كل خطوط الحب والحسان، وعييب كل الناس الذين كانوا في استقبالي؟ ساحل بلا قوافل افكارى وتلال أحلام علي اجد جبرا عميقا او قاعا بلا قعر.. ايها الحزن.. ايها اليوس.. ايها العجز: انت اين انت افتش عنك في كل مكان فلا اجد الا في جذور نفسي.. علمتني كيف امض الضممة أصبحت مبهتا لان التحول الى صخر.. لاشعر ولأيتالم.. لقد حفرت تفاصيل الكتابة في كيانتي.. كنت اتعني ان انسج حلما من صغبي أعيش معه.. ان اطلق سراح نفسي واطلق روجي الجميل، من اصل الى اسواج الحياء اسرارها حتى اسمك الحبيب وانخل بقدمي شاطئ الامل، ان ارحل مرة.. مرات.. الا توقف.. كم اكتشفت انني

راشد أحمد محمد معروف - ديا الحصن - الشارقة

تسعى بحون الإبداع.. وإبداع الشباب

المصدر رقم ١٩٩ السنة الرابعة

واحد من أهلك

هل هو ما يزال على قيد الحياة.. أم انه انتقل الى الدار الآخرة؟ مهما يكن الأمر.. فإن الاستاذ نعيم بدوي، في حال بقائه حيا، يعني الكثير لمحبي الأدب الانساني، أما في حال توفاه الله.. فإن ذكره ستظل تعني الكثير لمحبي الأدب الانساني أيضا.

تعرفت على شابا، وكان هو جنبها في حوالي الخمسين من عمره، بعد ان القى محاضرة، في مصل اديبي، حول أدب الكاتب الادبي الروسي العسلاق أنطون تشيخوف، كان ذلك في منتصف عقد الستينات.

ولم يلفت اهتمامي ذلك التحليل الدقيق الذي قدمه الاستاذ نعيم البدوي لسرديات وقصص تشيخوف فحسب، وإنما الذي شدني اليه اكثر هو ذلك التعميم الضخم الذي كان يديه البدوي لجموعة من الأدباء الشباب كنت احدثهم.

كان مجموعة شابة نتجه الى مدارس ادبية مختلفة، بل محاضرة اجينا كثيرة، وكنت قد أقيمت نفسي خارج التعميم وبعدا عن «الواقعيات الشابة»، وكنت بهذا اجد نفسي عطف وحنن بعض اتباع «الواقعية الاشتراكية» وحتى «الرومانسية الثورية» وأدباء الشعراء والنظاميين.

وفي يوم ما، واطن ذلك في سنة ١٩٦٤، نشرت في قصة قصيرة في إحدى الصحف المحلية، قصتي لها كتاب يوم الاحد على حد تعبير سارتر، بالتحديد والتعريف والذبح. أحد مؤلفيها قال انها ظلامية، وأخر قال ان القصة تروج لمفاهيم الاستعمار الغربي، وثالث تناولها من الناحية الاسلوبية، ورابع لم يجد في جعبته إلا هذه العبارة: «انها تقدم صورة مشوهة لنضالات شعبنا».

أما هو، الاستاذ نعيم بدوي، فكان له رأي آخر. قال الاستاذ الجليل بتواضع العالم ما عنده: هذا الشاب بعد ما يزال، في بداية الطريق، وعلينا - إذا اردنا له التقدم - ان نتعامل مع ما يكتبه بحذر وبمسؤولية، فاما المسؤولية فهي بتخلي قصته للنشور بعيدا عن تصوراتنا لما يعتقد به من اراء ثقافية أو سياسية، وأما الحذر فهو ان تشجعه على كتابة المزيد من القصص الجميلة والجيدة.

وفي ليلة صغرى مغمرة، جلست بين يديه، كما يجلس المرشد الى شيفه، وأخذت أسأله واسجل اجوبته في دفتر ملاحظات صغير في نفسي أيضا. وأذكر انه قال لي ذات يوم: تسجد من نصفك، ولكن عليك أن تضع في حسابك ان البعد الحقيقي هو الذي يكتب ويستمر في الكتابة الإبداعية من أجل الجمال والحق والعدل، سواء أنصف ام لم ينصف.

تذكرت استاذي البدوي الجليل، بعد حديث مطول بيني وبين زميلتنا الكاتبة الشابة: عائشة الكعبي، حول مساهمتها الضميمة المنشورة في هذا العدد.

ذات لها ملاحظات اعترها جادة وجديّة حول هذه القصة. لكنني في الوقت ذاته قلت لها: ملاحظاتي ستبقى ملاحظات على حافات مشروعة أدبي، وكانت زميلتنا تستمع لي على الطرف الاخر من الهاتف، بكل حرص وتواضع.

جمعة اللامي

المتفوق

شدّ للعلم والمعالي جناحا
ووعى لذة التفوق جهدا
وأتى قوة العزيمة درعا
وعندما لكي ينال الفلاحا
بمهاراته مساء، صباها
وبكل النشاطات اطاحا
في دنيا حائزا للنجاحا
س فخر، وقد أطل ولاصا
ونجاحا، وسيرة، ومصلاها
وبلوغ الذرا يشد جناحا
طامحا غونه اعم وقاحا

عبدالله محمد المساوي - ابو ظبي

هجرت

هجرت وهل ترى الهجران حد؟ وهل بيني وبين العشق بعد
إذا كانت ليالي الشوق حلما فحلمي أن شوقي فيه وجد
وما بي من هيام فيك يكفي ويكفي منك بعد اليوم صد
ومالي عن وضالك من مرد وليس لحبنا فصل وحد
وما بيني وبينك من جفاء ولكن بيننا حب وعهد
إذا زلّ اللسان بغير قصص بأقوال فما في القلب قصص
وقد تدري أن القلب دوما يحبك والمحبة فيك زهد
فيا عجباً ألا يكفيك بعد وهل بعد الذي لقاء قيد
فوان كامل زينة - ابو ظبي

فوان كامل زينة - ابو ظبي

البراعم الصغيرة

لما تسحق البراعم الصغيرة؟ بصمت تغل ترابها، وبشموع ترفع رأسها للسماء، ينادونها فترفع رأسها الكلي، لعل الشمس تمنحها دفئا، أو لعلها تراه، تعيش حلمها الكبر الذي يتخلل تفاصيل ايامها، وحين تخذل للنوم تتأجج حلمها، وعود كثيرة وأمال عظيمة يرسونها لها، وهي تبتسم، فكيف ستري الشمس؟ وما شكلها؟ وماذا ستقول لها؟

عمرها الطويل القصير حاكته شوقا للشمس، ستغني لؤل شعاع يلوح لها، وتتسجس من خطوطها شالا ليرد الشتاء، وتعرض عودها البض الريان للشمس، تترام متعائلة طرية بالدفء، يقولون انه عاقبة، يهتئ لها الحصن والبدن، فينطلق للحياة حيا وعطاة.

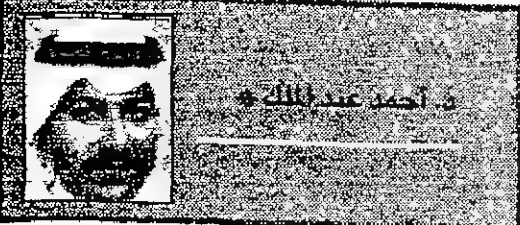
البراعم الصغيرة ترى الشمس حياة، وفي غمرة الشوق والتعلق الاصال لحفة التطلع الحلي بلا امال تاتي الا بحدسية القليلة اللامعة، لتسحق البراعم في مهارة وعظفة، الا ان بلا الكون ولا تسمعه، والاشياء تتوكل ولا ترى، قوة مقابل ضعب، لحظة صراع قصيرة بين طاحن وطموح بين ساقح ومسحوق، تمر الاجنحة الثقيلة الالامعة، أما تدرى يوما انها ستري على قارعة الطريق؟ وأن البراعم ستتمو من جديد، لكن ليهم آخرها وان الشمس تحرق ايضا.

لا تعرف البراعم الصغيرة الحقد، ولا تلعب من اغفال أحلامها، لكنها تدهي الزهر المنفتح لمن سحقها، لأن الروح في النزاع الآخر، ومن شريحة الموت تولد صرخة الحياة، ولأن الأمهات تغذي أبنائها ومقاومة، لتعود من جديد، أقوى عودا، وأنيق ثوبا، فالربوب تعيد بالبراح أيضا، وتكم من الأمال نعيم اليها على جسر من الآلام.

الإنسان هو ما يصنع أحلامه، فهو نور أراة، ولكن هناك من يسحق أحلامه، من يقتل الرغبة، فمتى وكيف تنتصر لأحلامنا؟

فاطمة حمد - أبو ظبي

تستيم مهدي - دبي



من هذا كان الاممي ظاهر له

من هذا كان الاممي ظاهر له... (Text continues with political commentary and analysis of international relations, mentioning various global events and the role of the United Nations.)

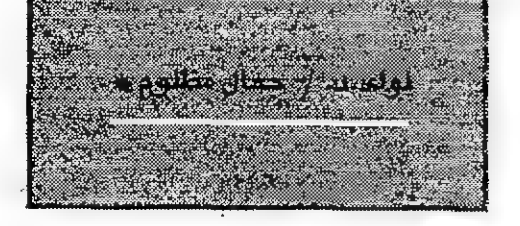
اشكاليات التداخل العالمي

وتعامل المؤسسات الدولية مع هذه الحكومات قد لا يعبر عن حقيقة... (The article discusses the complexities of global interaction, the role of international institutions, and the challenges faced by nations in a globalized world.)



بسم الله الرحمن الرحيم
بقلم: سعيد بن سعيد الشرقي
تربيا من فكر القائد (٤)

كثيرون مثي يستعدون الآن للقيام بزيارة لأحد مواقع لانتحار... (The article is a reflection on leadership and the challenges of governance, written by a prominent figure.)



فيلسوف حبيب

الاجتماع... (The article discusses social issues, the role of the community, and the challenges of modern society.)

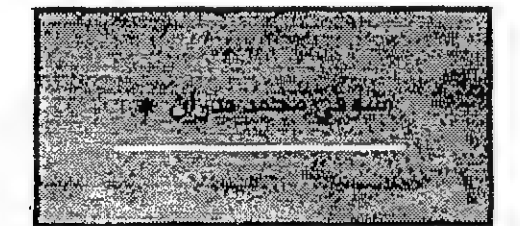
مباحثات السلام السورية الاسرائيلية

القرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ قبل الدخول في اي تفاصيل... (The article provides a detailed account of the peace negotiations between Syria and Israel, covering various stages and key decisions.)

البقاء لله

المدير العام... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

ذكرى مرور (٥٠) عاما على نهاية الحرب العالمية الثانية



شوقي محمد مرزوق

في ذكرى مرور (٥٠) عاما على نهاية الحرب العالمية الثانية... (The article commemorates the 50th anniversary of the end of World War II, reflecting on its impact on the world.)

البقاء لله

المدير العام... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير العام... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

البقاء لله

المدير... (The article is a religious or philosophical reflection on the concept of 'Baqaa' (survival/continuation) and its significance in Islamic thought.)

روبرت: دعا وزير الخارجية البريطاني
 أن يفسح المجال للدخول لأغرام حرب إلى
 في جيبس برينغشام والتقى
 وولا أخرى لديها التزامات سابقة
 وقوات نجحت في حشد السفاري في مناطق أخرى
 علينا أن لا نمراسل اقضي ضغطه على
 السيد ميسفوش التاثير على أحد
 من جانب حرب البوسنة.

المراد: يرفون اجله الفرحه

أ: ف: صرح مسئول للام المتحدة في ز
 من الأول اجلاء ٧٥ منيا اصبيوا
 واضع البصر نفسه أن من
 القوات المسلحة وسحت في سايين
 التي تبعد بضعة كيلومترات عن
 الحافات من بوتو تشاري
 للكتيبة الحاملة في قوة

وقال ان الحكومة اليابانية تأمل في تحقيق مزيد من التقدم في علاقات الصداقة قائمة بين البلدين.



في الزوابع كانت سفينة حربية فرنسية في أحد خداجان «الفورات» هدفاً أصس لغارة من منظمة جرينيس، غير أن السلطات النرويجية منعت خمسة زوارق من متابعة تلك نشاطات جرينيس من الإقتراب من السفينة أو داخلين في فورود. ونسوق لرفع أفتات مناهضة للتجارب النووية، وسادت أجواء من الهدوء قبل العاصفة التي اجتاحت إسرائيل، حيث أعدت القنابات والصواريخ والذخائر خطاً لمهاجمة فرنسا لاستئناف التجارب النووية في الأريخيل، الذي يبعد نحو خمسة آلاف كيلومتر عن إسرائيل، وتنامت أصوات الممانعة الإسرائيلية، والمطارات لتتخطى مقاطعة ذلك أربع وعشرين ساعة اليوم لن يتم خلالها لشركة إيرفرانس بالوفود، وتعودت لبقائات أخرى في مقاطعة طويلة الامد للبعثات الحكومية الفرنسية في إسرائيل.

فنيقوسيا - رويترز: ذكرت الوكالة الدولية للاجئين أمس أن إيران نفت مرة أخرى احتجاجاً ملاحاً جديداً على اللاجئين الفلسطينيين وأنها انتهت استجابتها لطلب إسرائيل بفتح معبر الحدود بين البلدين. وقالت الوكالة في تحديث بإسبوع وزارة الخارجية قولاً في شخص لاجدي صف طهران أن إيران لا تملك أي معلومات عن لئلاز رون لراد للفقد منذ أغسطس عامه فوق لبنان في ١٩٨٦.

وقعتي إسرائيل قال أن إيبو إسرائيل أدعى أن اجراءه مباحثات مع استراليا بشأن اذراء وكنت إسرائيل قالت في فبراير الماضي أن إيران حسين في إيران، كنت طهران انتهت. وقالت الوكالة أن إيران انتهت إسرائيل مرة أخرى أسس الاول باحتجاج اربعة إسرائيل قنصوا في لبنان منذ عام ١٩٨٢.

وقالت مصادر أمنية لبنانية إن الأربعة قتلوا ولكن لم يصدر إعلان رسمي عن مصرهم.

عودة الحملات الإعلامية بين

مصر لعمال الاسمنت المسلح قادمين من
الخرطوم حيث كانت السلطات
السودانية قد اعتقلته بعد ايام
واحد العثوثان ان هناك اربعة مصريين
اخرين ضلوا الشركة تم احتجازهم منذ
الغلاء الماضي بالخرطوم.

والعن صفوت الشريف وزير الاعلام
اعلن ان بلاده ترفض تماما فكرة
معالجة الوساطة التي تقود بها دول
عربية من السورين.

واحد عمرو صوي في الخارجية
والصري ان السادة المصرية المتصلة
جميع الأراضي العثمانية شمال خط عرض
٤٠ ثابتا تاريخيا وقانونيا بين استغلال
السودان عام ١٩٥٦ وحتى الآن.

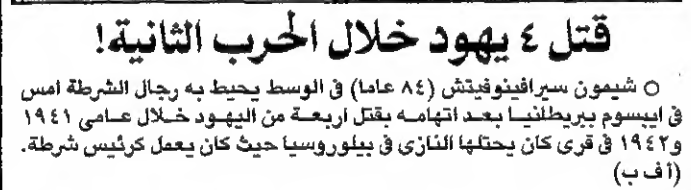
وقال عمرو صوي في الرسالة التي
رسلها الى رئيس مجلس الامن الدولي
في انشاس من دولتي اعراس وصوتت في
الامم المتحدة كوثيقة رسمية ان التشكيك
السوداني في السادة المصرية في متفق
حاليا لا يستند الى اى اساس تاريخي او
قانوني ولا يدعو الى كون مجرد ادعاءات
واهبية تتعارض مع التكيف السياسي
السليم لطبيعة الترتيبات التي من منتهى
لبعض القضايل السودانية تعمدت
لرؤاها العلاقات التاريخية بين

١٩٥٦

وأدت الرسالة أن التصعيد المتحد في
حدة الرسائل الموجبة من حكومة
السودان إلى مجلس الأمن في هذا
الخصوص بنحذ من هذه الدعاوى
لتلال الانكسارات الدولية لمعلمات
غير الوبية للحكومة السودانية تجاه
العديد من غربائها في أفريقيا والشرق
الوسط.

وأوضح وزير الخارجية المصري
رسائله أن رسائل وزير الخارجية
السوداني إلى رئيس مجلس الأمن
تضمنت العديد من الإفراطات التي ترمي
إلى التصعيد الإعلامي المقنن للموقف
لتحقق ادعاء داخيليه من مورعادات
العلاقات الخارجية القائمة بين البلدين.
وأكد أن الحكومة المصرية أنشأت
إيمانها بالصلاوات الخارجية مع السودان
فيما أن يسود السلام علاقته مع
يسود السلام علاقات من المنطقة
بينها اعتمادا على احترام كافة الأنظمة

مقرها جدة و«جلفان انترست اويل» مقرها على عقد شراء «قرنتونا» بقيمة الحدوة في لبنان والتي تمتلكه الكامل شركتا «كورال اويل الحدوة» و«سيد اويل الحدوة» وقمة هذه الصفقة ٥٠ مليون دولار امريكي وانما انشأت في مفاوضات استمرت عاما كاملا- صرح الدكتور غازي جبيب الميرسي- التنفيذي لشركة «كورال بتروليوم» و«جدة الدكتور ابرار توفيق سعد رئيس» شركة «عالف انترست اويل» في بي بي ان مشركان ان شركتهما هذا معا بركة «قرنتونا» الفائدة الحدوة- ويوجد هذه الصفقة بملك التركمان- من هذه الصفقة

[illegible]

ن: عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير ان
يفضل اجراء مفاوضات توسيع الحكم الذاتي

[illegible]

مان، «رويتر»

● بقية المنشور ص ١ ●

مختلفة المؤتمر الإسلامي الى واشنطن ولندن وباريس وموسكو وبكين، واعلن الرئيس التركي سليمان دميرل اس اس ان بعارس خفرة مشاكسة متطوعين مسلمين في حفظ السلام في البوسنة اذا انسحبت قوات الامم المتحدة.

واعلن كارل بيلت وسيط الاتحاد الاوربي في البوسنة ان سبيدا الامم (الجمعة) مهمة دبلوماسية جديدة بحثا عن ايجاد السلام في البوسنة حيث يلتقي بالانريش الصربي سلويوي لوتن ميلوسفيتش على ايام سبعة يرفع اقتضاهاها لاجتمع اهل العواصم والقواصم في دولة البوسنة مقابل اعتراف الصرب بالبوسنة.

وأعلن كريستيان شارتييه الناشق باسم الحكومة الجزائرية الدولية المخفية بخطر الحرائم التي ترتكب في يوغوسلافيا السابقة أن المحكمة فتحت أمس تحقيقا حول أحداث سربيتشيتسا وفصلت قوات صربيا وأجبرت هولندا على تسليم تعليقاتي خارجي الفرنسي حول مشاركة الجنود الهولنديين في عمليات التطهير العرقي التي يقوم بها الصرب، واستدعى وزير الخارجية الهولندي مارتن فان رويو السفير الفرنسي في لاهاي وإبلغه عن صحة ما ذكره الوزير الفرنسي. وأعلن الدكتور ماسكرو غياري أمس عام الأمم المتحدة أمس أنه لم يقرر بعد ما إذا كان ينبغي على قوات الأمم المتحدة استعادة جنبي في برينيتسا.

كما أعلن محمد شاذلي نيرة وزير خارجية البوسنة أن مهمة الأمم المتحدة في بلاده انتهت على قدميات يتعلق بدور مفوضية اللاجئين.

فرنسا تطالب بعمل عسكري

وطالبت فرنسا أمس بعمل عسكري دولي محدود لوضع نهاية للحملات التي يشنها صرب البوسنة على الجيوب المسلمة وألصقت أنها سبغت سحب قواتها ما لم يتكلم.

وقال نينارد صبر عن مكتب الرئيس جاك شيراك واصبح من الضروري وقم التخلي عن الجيوب بعمل عسكري حازم لكنه محدود.

● بقية المنشور ص ١ ●

حقيق مزيد من التقدم في علاقات الصداقة الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين.
حضر الاجتماع عدد من المسؤولين بوزار

[illegible]

A large crowd of people, many wearing hard hats, gathered outdoors, possibly for a protest or public event. The image is grainy and high-contrast, with a dark, textured background. The crowd is dense, and many individuals are looking towards the camera. Some are wearing hard hats, while others are in civilian clothing. The overall atmosphere appears to be one of a significant public gathering.

أ ○ للمسلمين في سريريتشاشا احتشاداً قرب قاعدة للامم المخدوخة انتظاراً لعلية الرحيل للنساء والأطفال، والاعتقال للرجال. «أ ف ب»

وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية للمحققين في بيكين إن الصين لم تدرأ من أجل سلامة القلر الذين يؤيدون دعوت قوات حفظ السلام الدولية والبنية البوسنية ولكنها تشككي في التصور القوة الدولية إلى طرف خارجي في الصراع. وندد المتحدثون عصمت العربية بالاعتقالين العالم لجامعة الدول العربية بالبعد عن الصربي على البوسنية واحتلالها لبلدية سريريتشاشا البوسنية رغم أنها من المناطق الآمنة التي حددتها الأمم المتحدة. وطالب المتحدثون بإجلايد خارج لبلدة اسم عن سفر البوسنية بالمقاصدة فير جاها روبروفيتش بضرورة رفع حظر توريد السلاح عن مسلحي البوسنية وضرورة القوات الزرق جرحا بين الجنود الأوكرانيين جرحه خطيرة.

وأعلنت الحكومة البوسنية إن زبيا هي الهدف للتحارب بعد استيلائهم على سريريتشاشا.

ضبط النفس
وعدت الصين المجتمع الدولي اسم إلى ضبط النفس في البوئسة بعد أن طالب المجلس الأمن الدولي قوات حرب البوئسة بالانسحاب من سريلانكا حيث أعلنتها الأمم المتحدة منطقة آمنة إلى أن استوفى العرب يوم الثلاثاء.

ن وإنه لا يمكن
سيرة واحدة على
وعقب مباحثات مكثفة استغرقت نحو ساعتين مع
الشرع أكد روس الذي توجه إلى إسرائيل مرة أخرى أنه
اعادة أنته
وذكر

إيزابيل هناك الكثير من العمل للتوصل إلى اتفاق بشأن الترتيبات الأمنية على الحدود بين سوريا وإسرائيل وقال لقد تابعتا محادثات حول عدد من القضايا المتقوعة وسوف نتابع هذه المحادثات.

الحمار الفلسطيني

وعلى المسار الفلسطيني أعلن مسؤول مسئول منظمة التحرير أن مفاوضات توسيع الحكم الذاتي ستستأنف اليوم في بلدة زيكرون يافوخ الإسرائيلية بالقرب من حيفا في محاولة للشراء بموعد ٢٥ يوليو الجاري لتوقيع الاتفاق بين الجانبين .

وتذكر جليل الطريفي عضو السلطة الوطنية أن مفاوضات اليوم تشمل تحديد اختصاصات أجهزة الأمن من الطرفين وتحديد الطرق المؤدية إلى المستوطنات اليهودية وحماية الخرائط.

وقال وألاحتاح بإبلاغه أنها ستعقد كذلك تحديد النطاق الخاص الذي التي سيتم منحها إسرائيل والمسائل الخاصة بالانتخابات الفلسطينية والمشارة شركة القدس ترشيحا وتوصيتها فيها.

امس ان روس
رئيس
لبنان. وأضاف
أهذه سلام
قيادة منتظمات
نق. وقال ان
تقارير من
له يسير مع
الإسرائيلية حيث
التحدث.
ديليا بخود
زوتي السلاح
ترض إسرائيل
ساسة عشرة
منزوعة السلاح

واوضح ان قرار استئناف المفاوضات بحدفا جاء بعد اتصالات مكثفة جرت امس بين مصر واسرائيل والسلمة الفلسطينية وبعد تدخل واشنطن.

وتكررت نصير فلسطينية اخرى «للاتحاد» القاهرة ان دنيس روس اقترح على الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تشكيل وفد مشترك مع السيدوسامين والخبراء الامريكيين والمصريين للمشاركة في المفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي. وقالت ان عرفات لم يحدد موقفه من الاقتراح الامريكي اذ إنه على ضرورة استئناف المفاوضات في المنطقة وليس في الاضاليل.

واضافت ان عرفات ابلغ روس انه سيقدر تعليق المفاوضات في حالة عدم تحقيق نتائج ايجابية بشأن

ن المتطرفين ومجنون
ق ناز بصعيد مصر

يقع برصاص قوات الأمن المصرية امس في
قوات امس القوا برصاص الارهابيين
قوات شرطة كانت تقوم بحملة تشييعية
وعزم غرقا الليلة قبل الماضية عندما
سقطت في ترعة العلاية بمحافظة المنيا في
معتقلين اثنين آخرين.

وناحية اخرى امرت نيابية
ابوقرقص بجسب ا طلاب الثانوى
الانضمام الى الجماعات الارهابية
وتكليفهم برصد تحركات ضباط الشرطة
بالمنطقة، ومنها رصد تحركات مامور
ورئيس مباحث شرطة ابوقرقص
لاعتدائهم، بالاضافة الى توليهم مهام
اعضاء وابواء الارهابيين الهاربين
بالمنطقة والاعلاب هم: محمد مصطفى
حسن الباتونية العامة وربيع سيد
حسن بالثانوى الزراعى وخضر عله
داخل بديوم المناعة.

وقد اعترف المتهمون بياتهم كانوا
يقومون بتنفيذ هذه المهام بناء على
تكليف امير الجماعة المتطرفة
بالابوقرقص ويدي فريد سالم، والذى
لقبوا باستقبالهم وضمهم الى اعضاء
التنظيم.

لقى أحد قيادات المنظرين جرحاً من سيف، بينما قتل مجده من أبو بقرقاس عندما أطوا النار على أنفسهم. ولقى تسعة أشخاص قتلهم قبلت السيارة التي كانت تقلهم من سعيد مصر.

وقالت صنادي قضائية في القاهرة - للنائب العام المصري قراءه - إن ٢٨ المظالم إلى محكمة الدولة العسكرية لاعتبار طوارئ في اتهامهم بـ ١٩٩٣ في بجال الشريعة وحاولت في أسبوعين عام ١٩٩٣ في سعيد مصر.

وتحدث وزير الداخلية المصرية - لسان أحد قيادات الإرهابيين - بعد إعلان عن قيام الشريعة التي طوقت مخابراتهم في ١٩٩٣ في بجال الشريعة وحاولت في أسبوعين عام ١٩٩٣ في سعيد مصر.

وقال البيان القليل بأنه أوجه الفهرسة - بعد إعلان عن قيام الشريعة التي طوقت مخابراتهم في ١٩٩٣ في بجال الشريعة وحاولت في أسبوعين عام ١٩٩٣ في سعيد مصر.

أحدث الفيديو

حرب الكواكب
الحارس بسوس
الماسة الزرقاء
توم وجيري
سلاحف النجا
سكينتون

هاتف ٢٣١٩٤٤
بجوار فندق شام
مع شحات بجيت عاشور

ميدو فيلم الجوكو

أحلى من الشرف مفيش
سواويت (٢٠١١)
تعمل الانجليزية الحديثة
أفلام والولاية والرقعة

POLICE ACADEMY 7

السوداني

ش. خراج بن زايد
٣٣٣٩٩٩

الناتدي السحلي
٧٢٥٥٠٠

بني ياس
٥١٣٣٢٥٥

السوبر

أنا والنظام وهواك
سمير غانم

مستقبل الفيديو
الوطنى FV
ش. حصار ٢٣٢٥٥٥
الناتدي السحلي ٧٢١٩٩٩

فيديو

أنا والنظام وهواك
النصر المفتح جزء ٨
قريباً كابتن رابح

أحدث أفلام
الصارعة الحرة
التيمن بجان الريني
٥٢٤٨٩٧ / ٥٢٤٩٤٤
فلوار سادافني

النصر المفتح الجزء الثامن
أندريش «الطوني» يهزم شر هزيمة لأول مرة

فيديو مهيبر

AMERICAN HEART
LOUISIANA CONSPIRACY

ترقبوا
أقوى وأحدث ما أنتقم قام ٩٥ أفلام رعب

الموزة بدبي فيديو النسخة ٢٣٧٧٢٤

فيديو النجوم
٧٢١١٤٧٨
شارع الجوازات
أحدث تصوير فيديو

أسواق الأهلوية
الخالدية

١٦٢٨٠٠ تحويلية ٢٣

الالكترونيات والأفلام الصناعية

السرور لتصلح الالكترونيات
وتركيبة الكمبيوتر
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

مؤسسة التكنولوجيا العلمية
جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية
تقنية ربح - جين دفعه اول / ت
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

نيلة - تركيب وصيانة جميع المعدات
بالتقسيط ٤٤٤٧٧٧ - أبو ظبي

الفلاسي تركيب وصيانة عرسات
ART / ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

تركيب وصيانة معدات العين
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

أفلام - أفلام - أفلام
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

خدمات عامة

الرجس خادما - القليل - انونيسيا
للويبيا ٢١٢١٢٩ أبو ظبي

التمني - خادما - انونيسيا
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الزيارة للأيدي العاملة
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الزرافة - خادما - عمال
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

المنصوبي - خادما - عمال
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

مطر للخدمات العامة
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع للمهن
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

العاصمة - كل للمهن
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

مؤسسة النجوم نوم اليد العاملة لكافة
المهن ٣٥٦٨٦ أبو ظبي

الشواطي - الأهمية - خادما - مربيات -
سائقات وجميع للمهن ٧٤١٣١١ أبو ظبي

الشامي الدولية للخدمات
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

أختام يوما

٧٢٧٣٨٨ / ٧٢٧٣٨٨ فاكس ٧٨٥٢٩٧ أبو ظبي

٥١٧٢٧٢ / فاكس ٥١٧٢٧٢ أبو ظبي

تجديد كتب

البطل للستائر وتجديد الكتب
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الخوان خنجر - تجديد الكتب
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الصداقة للستائر والتجديد
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

خدمات عامة

ين هارون - طلائع جندة مسلمات
ومسحبات تضمن الوصول خلال
٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ - أبو ظبي

خادما انونيسيا مسلمات
ويعملات مؤسسة الخيل / ٦٥٥٢٩٥
العين

راشد للخدمات والعقارات
٧٢٤٧٦٢ / ٧٢٤٧٦٢ أبو ظبي

تجيز اعراس

السنة - الفسيرة - خدام امريكية
واصنو فاخرة باسكان معتدلة -
كوشات حديثة - كافة خدمات الأفراح
أبو ظبي / ٧٨٩٠١ - ٧٨٩٠١ / ٧٨٩٠١

الحمام حسين

أبو ظبي / ٧٧٩٤٤٢ / العين ٥١٤٥٠٥
الشارقة ٥١٣٥٧١٨ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨

فيصم السداد

صناعة اوروبية من الانبوعوم PVC
لارتفاع ٧ أمتار خاصة للأفراح
والعقارات - مكشوفة ومضادة
للأحماض - زينة - أعمال -
كوشات - خدمات فنية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجر خيام اكسبو وتصاميم كوشات
حسب الطلب وجميع اوزام خدمات
الأفراح والمناسبات بطاقات الأفراح
أبو ظبي / ٤٣٢٤٥٥ - ٤٣٢٤٥٥

مؤسسة الخليلج للأفراح

خيام اوروبية من الانبوعوم والى بي
في الأفراح والمعارض مكشوفة ومضادة
وخدمات فنية دبي ٤٥٤٣٧٧
العين ٦٥٨٨٦٦ / أبو ظبي ٣٤٠٨٨٠

مؤسسة العروسة

أستديو اتمام خدمة اكسبو
وكوشات وتصوير وزينة خارجية
وأفلام أبو ظبي ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٤٠٦٨

رئيسة تجهيز الاعراس

خدم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاد
بالترابز ٣٠ م خيمة خاصة
لخدمات مربية أو كلاسك أو زينة
خارجية كوشات طاولات خيمة
مضادة فرق موسيقية متكاملة
عربة عرس - مجوهرات
فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣
فرع أبو ظبي ٣١٠١٣١ - ٣١٠١٣١

ريم - لأفخم الكوشات -
أبو ظبي ٧٢٣١٧٧

ساعة خدمات الأفراح والخم

٧٢٣١٧٧ / ٧٢٣١٧٧

شركة العين خدمات الأفراح

٩١٢٣٧٧ / ٩١٢٣٧٧

مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الإمارات

٩١٢٣٧٧ / ٩١٢٣٧٧

فرقة النبال النسائية غناء خليجي -

زفة / ٧٢٤٤٦٦ / الشارقة

الشرق لخدمات الأفراح
أبو ظبي / ٥٣١١٦٦ / الشارقة

قصر الامرات فرق نسائية غناء خليجي

٥٣١١٦٦ / الشارقة

مؤسسة المشاهير - تجهيزات

لتنظيم الأفراح وحفلات -
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

قطع غيار وإصلاح سيارات

شركة الحارثي - لدينا محركات
مرسيدس وكريس مستعملة وقطع غيار
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

تعلن ورشة توكس من وصول محركات
مرسيدس و BMW مستعملة من ألمانيا
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

يعلن محل صقد عن وصول محركات
وقطع غيار مرسيديس المانيعة ٥٤١٢٥
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

تعليم قيادة السيارات

محتاج - عادي وأتماتيك
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الشماسي - عادي وأتماتيك
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الضياحي تعليم القيادة
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

فارس - لتأجير السيارات
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

فارس - لتأجير السيارات
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

فارس - لتأجير السيارات
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

عقارات وصيانة

اليورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢
فاكس: ٣٧٦١١٥ / الشارقة

مؤسسة عبد العزيز جاسم كوثاني لبيع
وشراء الأراضي والعقارات ايجار أو
استئجار للاتصال ٣٥٤١٣ / ٣٥٤١٣
الشارقة - فاكس ٣٥٥٩١

ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

المزروعي للصيانة
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

شركة زاهر للعقارات بيع - شراء تاجير
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

موفق لتحويل وفك وتركيب الاثاث
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

علي - لشراء وتحويل الاثاث
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

تحويل اثاث

موفق لتحويل وفك وتركيب الاثاث
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

علي - لشراء وتحويل الاثاث
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

تجهيز اعراس

لينا لشري المجوهرات والساعات
٣١٩٨٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ - أبو ظبي

مجوهرات (متن) خشتري ونبيع
أبو ظبي / ٣٣٢١٢٤

صالحات

صالون سناء / أبو ظبي الخالدية
٦٦٧٩٥٠ / ٦٦٧٩٥٠

مؤسسة نزيه التجارية
تأمين لوازم الصالونك ٢٢٧٧٧٥
دبي

ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل
أبو ظبي / ٣٣١٢٧٢

الفارسة صالون وزينة ٣٢٨١٩٩
أبو ظبي

صالون شيما شارع الجوازات
أبو ظبي / ١١٣٥٤٨

صالون للمعدات الخفيفة
أبو ظبي / ٢٦١٦٦٢

مزون للتجميل والحناء
أبو ظبي / ٤٥٥٥٢٢

تينس للتجميل والحناء
أبو ظبي / ٧٦٤١٤٤

غناي للتجميل والحناء
أبو ظبي / ٦٥٥٥٣٥

فينيسيا للخياطة والتجميل
أبو ظبي / ٣٩١١٣٧

صالون نعمة ٣١٥٥٨٨
تجهيز الاعراس - حمام مغربي - فن التجميل
أبو ظبي

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

خدمات تنظيف

أبو السموه ٢٦٣١٦٣ أبو ظبي

تقنية جديدة - شامبو منتهي كثره
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

المحترف للتنظيفات
أبو ظبي / ٩٤٢٤٠١

اسعار خاصة جدا
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

ابومجاد للصيانة والتنظيفات
أبو ظبي / ٧٦٠٦٧١

امل للتنظيفات ورش مبيدات
أبو ظبي / ٩٤٢٤٠١

جلي وتلميع البلاط والرخام
أبو ظبي / ٩٤٢٤٠١

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٦٦٠٠٠ أبو ظبي

أمواج لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٥٥٣٣ أبو ظبي

دكتور لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الظاهري لتأجير السيارات
موبيلات ٩٤ / ٧٧٧٦٤٤ - كابرس -
الذقة باربع عجلات -
أبو ظبي

الغفل - المشرف
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الرميلة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٤٥٥٩٤٧

توب كار ٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

الفهد لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٨٨٤٥٤

الموكب أوتوماتيك - عادي م
٩٤٢٤٠١ / ٩٤٢٤٠١

اليازبة لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٩٧٩٩

فارس - لتأجير السيارات
أبو ظبي / ٧٢٣٢٨٨

المطاعم

مطعم طير بسوس

يوميا طازج من فرن طيربوش اشهي وأطباق منافش
زعر وجبن حلوم وقشقوان ولحم بعجن وكشك
لحفاتكم الخاصة اتصلوا في طيربوش أبو ظبي / ٢٠٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ليسانسي شيراز

٤٨٩٤٠ / أبو ظبي

تذوقوا اشهر الكافيار الابراتي - مأكولات ايرانية وخليجية على
أيدي امهر الطهاين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي
وغرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنزل

مطعم وها تسي ابو سقرة

مائدة حافلة بارقي وأطباق الإطعمة والشاوي بالاناق المصري توجد
صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع
الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ / ٢١١٣٨١

مطعم السمسار

تقدم فطير المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /
جلو كباب - تكة بالربوب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز راق
الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والأعراس - أبو ظبي
٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم الظفيرة - يوفيه مفتوح يوميا

جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المجول -
يومي الأحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تمام الحفلات
الخارجية وكافة أنواع الوجبات - أبو ظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

افسراج ومطبخ حسود الشهي

تجهيز ولائم الأعراس والحفلات - برياني هريس - فريد - برياني -
مقيلات تولة حصص مثل فوشو فواكه مربيات للشخص الواحد
١٥ درهما / ٢١٢٤٤١ / ٢١٢٤٤١ / ٤٠٩١٢٤٧ / ٩١٥٢١٦٢ / أبو ظبي
وخدمة الطبخ امام خيم الاعراس

مطعم وصالة افراح الحفظة

٤٢٢١٥٤ / ٤٢٢١٥٤

تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - فريد - برياني -
خرقان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقيلات - حلويات - خيم
اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وازارات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات ٣٢١٠٥ / اتوبيس

المطعم السمسار

تتوق احدى المأكولات البحرية والشاوي // خدمة للمنزل صالة
لخدمات الأفراح وإعداد الميلاد والمناسبات الخاصة
الطين خلف البنك المركزي / ١٥٥٤٤ / ١٥٥٤٤ / ١٥٥٤٤ / أبو ظبي

المطاعم

مطعم طير بسوس

يوميا طازج من فرن طيربوش اشهي وأطباق منافش
زعر وجبن حلوم وقشقوان ولحم بعجن وكشك
لحفاتكم الخاصة اتصلوا في طيربوش أبو ظبي / ٢٠٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ليسانسي شيراز

٤٨٩٤٠ / أبو ظبي

تذوقوا اشهر الكافيار الابراتي - مأكولات ايرانية وخليجية على
أيدي امهر الطهاين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي
وغرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنزل

مطعم وها تسي ابو سقرة

مائدة حافلة بارقي وأطباق الإطعمة والشاوي بالاناق المصري توجد
صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع
الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ / ٢١١٣٨١

مطعم السمسار

تقدم فطير المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /
جلو كباب - تكة بالربوب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز راق
الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والأعراس - أبو ظبي
٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم الظفيرة - يوفيه مفتوح يوميا

جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المجول -
يومي الأحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تمام الحفلات
الخارجية وكافة أنواع الوجبات - أبو ظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

افسراج ومطبخ حسود الشهي

تجهيز ولائم الأعراس والحفلات - برياني هريس - فريد - برياني -
مقيلات تولة حصص مثل فوشو فواكه مربيات للشخص الواحد
١٥ درهما / ٢١٢٤٤١ / ٢١٢٤٤١ / ٤٠٩١٢٤٧ / ٩١٥٢١٦٢ / أبو ظبي
وخدمة الطبخ امام خيم الاعراس

مطعم وصالة افراح الحفظة

٤٢٢١٥٤ / ٤٢٢١٥٤

تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - فريد - برياني -
خرقان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقيلات - حلويات - خيم
اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وازارات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات ٣٢١٠٥ / اتوبيس

المطعم السمسار

تتوق احدى المأكولات البحرية والشاوي // خدمة للمنزل صالة
لخدمات الأفراح وإعداد الميلاد والمناسبات الخاصة
الطين خلف البنك المركزي / ١٥٥٤٤ / ١٥٥٤٤ / ١٥٥٤٤ / أبو ظبي

المطاعم

مطعم طير بسوس

يوميا طازج من فرن طيربوش اشهي وأطباق منافش
زعر وجبن حلوم وقشقوان ولحم بعجن وكشك
لحفاتكم الخاصة اتصلوا في طيربوش أبو ظبي / ٢٠٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ليسانسي شيراز

٤٨٩٤٠ / أبو ظبي

تذوقوا اشهر الكافيار الابراتي - مأكولات ايرانية وخليجية على
أيدي امهر الطهاين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي
وغرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنزل

مطعم وها تسي ابو سقرة

مائدة حافلة بارقي وأطباق الإطعمة والشاوي بالاناق المصري توجد
صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع
الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ / ٢١١٣٨١

مطعم السمسار

تقدم فطير المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /
جلو كباب - تكة بالربوب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز راق
الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والأعراس - أبو ظبي
٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم الظفيرة - يوفيه مفتوح يوميا

جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المجول -
يومي الأحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تمام الحفلات
الخارجية وكافة أنواع الوجبات - أبو ظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

افسراج ومطبخ حسود الشهي

تجهيز ولائم الأعراس والحفلات - برياني هريس - فريد - برياني -
مقيلات تولة حصص مثل فوشو فواكه مربيات للشخص الواحد
١٥ درهما / ٢١٢٤٤١ / ٢١٢٤٤١ / ٤٠٩١٢٤٧ / ٩١٥٢١٦٢ / أبو ظبي
وخدمة الطبخ امام خيم الاعراس

مطعم وصالة افراح الحفظة

٤٢٢١٥٤ / ٤٢٢١٥٤

تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - فريد - برياني -
خرقان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقيلات - حلويات - خيم
اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وازارات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات ٣٢١٠٥ / اتوبيس

المطعم السمسار

تتوق احدى المأكولات البحرية والشاوي // خدمة للمنزل صالة
لخدمات الأفراح وإعداد الميلاد والمناسبات الخاصة
الطين خلف البنك المركزي / ١٥٥٤٤ / ١٥٥٤٤ / ١٥٥٤٤ / أبو ظبي

المطاعم

مطعم طير بسوس

يوميا طازج من فرن طيربوش اشهي وأطباق منافش
زعر وجبن حلوم وقشقوان ولحم بعجن وكشك
لحفاتكم الخاصة اتصلوا في طيربوش أبو ظبي / ٢٠٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ليسانسي شيراز

٤٨٩٤٠ / أبو ظبي

تذوقوا اشهر الكافيار الابراتي - مأكولات ايرانية وخليجية على
أيدي امهر الطهاين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي
وغرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنزل

مطعم وها تسي ابو سقرة

مائدة حافلة بارقي وأطباق الإطعمة والشاوي بالاناق المصري توجد
صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع
الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ / ٢١١٣٨١

مطعم السمسار

تقدم فطير المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /
جلو كباب - تكة بالربوب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز راق
الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والأعراس - أبو ظبي
٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم الظفيرة - يوفيه مفتوح يوميا

جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المجول -
يومي الأحد والخميس صالات ا

صباح الخير

.. وسقطت سريرتي.. ونحن
وأخواتنا في البوستان لا نزالنا بالتظار
صدق وعود المجتمع الدولي الذي
مرغ المعتدون العرب مصداقته في
البوستان..
واستباح الصرب الجيب المسلم
وهذبوا مدبح سكانه المسلمين
الذين يربون الفراء من بطشهم إذا
ما تجرات حاضرات خلف شمال
الاطنطي على قصفهم.
ومنذ فترة طويلة ونحن لا نرى في
تهديدات هذا الحلف أو المجتمع
الدولي أكثر من أنها بذات مستوى
التهديدات التي كانت متبادلة بين
جزير والفرزدق. أن أبلغ تعبير عن
مستوى التعامل الدولي مع قضية
أخواننا في البوستان جاء في الصور
التي بثتها وكالات الأنباء العالمية
لندوبس الدول الكبرى في مجلس
الأمن وقد غطوا في اليوم خلال
مناقشة قضية البوستان..
والاستطاع المرء أن ينتزع من فمه
ذلك التسلل التي آثارها بعض
قادة العالم ومن ضمنهم الرئيس
الأمريكي الراحل نيكسون بأن الدم
الذي يراق في البوستان لو كان
يهوديا أو نصرانيا هل كانت
أوروبا وحليفتها ستقف هذا
الموقف المتهرب منه؟
والكل يشيرا باستحالة عودة
الوضع إلى ما كان عليه
وبعد سريرتي.. نتجها الأناظر
إلى زبده الجيب الآخر من جيب
المسلمين التي أعلنتها الأمم المتحدة
أنها «أمته»!!
وكان الله في عون أخواننا هناك
بعد أن يشسوا منا ومن عود
المجتمع الدولي.

مصبح

الشرطة الهنديّة تتفقد العصاية

يتحول أفراد في قوة للشرطة كانوا
لاحقون عملية اختطاف في القانون في
شرق الهند إلى رجال شرطة في عملية
لاخراج أفراد العصاية الذين علّقوا في
منجج قديم قرب مدينة مومبي في ولاية
بيهار.
وشارت عمليات البحث عن أفراد
العصاية وعدهم ٢٥ جارية بعد أن
لجأوا في نهاية الأسبوع الماضي إلى مصر
ضيق جنا في منجج لم تعد شركة الفحم
الهندية تستخدّمه منذ خمس سنوات.
وكان هؤلاء المصوم قوا قنابل يدوية
في رجال الشرطة قبل أن يدخلوا المنجج
ويخشى أن يكونوا قد توفوا بسبب
الغازات للتعطية في المنجج.

محاكمة دجال يدعى مضاعفة النقود في السودان

الخرطوم - الاتحاد:
تم تقديم سوداني يبلغ من العمر ٦٧ عاما للمحاكمة أمام محكمة النظام العام في الخرطوم بتهمة تتعلق بممارسة الدجل والشعوذة وذلك بإيهام ضحاياه بمقرته على مضاعفة أرباحه فيحصل عليها منهم.
وقد كشفت التحريات التي أجريت مع المتهم أنه تمكن من إيهام مدير إحدى الشركات الخاصة بمقرته على مضاعفة النقود وتحصل منه على ١٥ مليون جنيه ليحولها إلى ٢٠٠ مليون جنيه كما احتال على عدد من المواطنين حصل منهم على مبالغ تراوحت ما بين ٧٥٠ ألف و١٠ مليون جنيه نظير مضاعفتها لهم بعد خداعهم بعلاقته بما سماه «الجن السفلي».
وذكر للامام أول شرطة محمد خليل مرسى أن المتهم كان يجري اختبارات لضحاياه بمنزله في «دعس» لاقاعهم بقرته على مضاعفة النقود. ومن ثم يقوم بتحصيل مبالغ مالية وعينية من هؤلاء الضحايا بجهة أن الجن الذي يتعامل معه يطبخها لتتم العملية.
وأشار الضابط الذي تولّى عملية التحري مع المتهم أن معظم الضحايا لم يتقدموا بملاحظات رغم أنه اتضح لهم كذب المتهم خوفا من انتقامهم بالجهل وتصديق الخرافات خاصة وأن معظمهم خريجو جامعات وأصحاب شركات لا ينبغي أن يقعوا فريسة للدجل والشعوذة.
وقد اتضح أن للمتهم الذي ادعى أنه يحفظ القرآن ويتنصّل إلى إحدى الطرق الصوفية الشهيرة يمتلك منزلا وسيارا ولاذكر وروا عن مشاريع زراعية بالقضارف.

اكتشافات هامة لتتقيات أثرية تحت مياه الاسكندرية

عثر على آثار مهمة جدا أثناء تنقيتات أثرية تحت البحر جرت في مايو ويونيو بموقع المارة القديمة في شمال شرق الاسكندرية بشمال مصر.
وذكر جان ايف امبرور مدير مركز دراسات الاسكندرية وفرانك غودويو رئيس المعهد الاوربي للآثار في باريس أن هذه التنقيتات الأثرية سمحت أيضا بوضع خارطة «دقيقة لتقنيات» تظهر الموقع الدقيق للآثار. وأوضح أن هذه الحفريات هي لحفريات عاجلة لأن البنية ببناء جدار حماية للمرفأ سيحول دون إجراء أية حفريات لاحقا.
وقد عثر علماء المصريات على حوالي عشرة نصب تعود إلى العهد الفرعوني من بينها جزء من سلة كتبت باسم الفرعون سيتي الأول والد رعمسيس الثاني في القرن الثاني عشر قبل الميلاد وعلى ثلاثة نصب تحمل أسماء ثلاثة فراعنة من بينهم رعمسيس الثاني. وقد أحصى ما مجموعه ألف كتلة.
وقال جان ايف امبرور «أنها المرة الأولى التي يعثر فيها على هذا القدر من الإثريات جمعة في الاسكندرية». وأضاف أن بعض الكتل يمكن أن يكون مصدرها نصبا ضخما هو منارة الاسكندرية أو معبد إيزيس.
وفي أكتوبر القادم سيتم في إطار حملة خاصة رفع وعرض الآثار الأثرية الهامة بعد عدة أشهر من إزالة الأملاح عنها في مستودعات خاصة بنيت فيما مضى لهذا الغرض. وأضاف المسؤولون أن هذه التنقيتات تمت في مساحة بلغت ٦٠ هكتار وقام بها ثلاثون غطاسا في ظروف صعبة جدا بسبب كثوث المياه.



لقطة من مهرجان باميلونا السنوي

ثيران باميلونا تقتل أمريكي

اصيب سائح أمريكي ٢٢ عاما بجروح اشد في وقتلته أسن خلال المهرجان السنوي للعدو أمام الثيران في مدينة باميلونا شمال شرق إسبانيا.
وذكر الأطباء أن قرون الثيران أصابت مانيو بيت تاسيو عدة مرات في الجذع للسفلي مما أدى إلى تهتك شريان رئيسي. وقد توفي تاسيو في المستشفى بعد ٤٠ دقيقة من اصابت.
ويذكر أنه يقام في مدينة باميلونا احتفال سنوي كل عام عام ١٥ أسبوعا يطلق عليه اسم «سان فرمين» للاحتفال بذكرى راعي المدينة.
وأكثر الأحداث إثارة في المهرجان هو «التسيرو» أو العدو أمام الثيران عندما تطلق الحيوانات في الساحة الثامنة صباحا في أزقة المدينة الضيقة للودية إلى الساحة وذلك قبل إقامة مباريات مصارعة الثيران بعد ظهر نفس اليوم.
ويرتدي الشباب المحليون قصصا بيضاء وسراويل بها اشرطة حمراء ويجرون أمام الثيران الستة باعتبار ذلك علا بطوليا.
وعادة ماتزل قدم أحد الشباب وتوسه الأقدام ولكن نادرا ما يتعرض أي شخص للثقب ويكون معظم الضحايا من الأجانب أو من مناطق أخرى من إسبانيا لم يتدربوا بما يكفي على هذه الرياضة مثل أبناء المدينة. والمهرجان يرجع تاريخه إلى ستمائة عام مضت ويجتذب عشرات الآلاف من السياح كل عام.

السجن ٢٥ شهرا

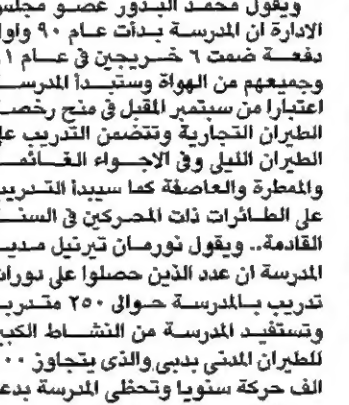
لهارون المزواج!
ذكرت الأنباء أمس أن محكمة ماليزية أصدرت حكما بالسجن على مكرس متزوج من عشرين نساء مدة ٢٥ شهرا لانتهاكه قوانين الشريعة الإسلامية في البلاد.
فقد وجد أن عبدالمطلب هارون من سفافورة مذنب لأنه متزوج من أربع نساء ويعاشر ست أخريات زعم أنهن زوجاته في المنزل الذي يقطنونه جميعا في ولاية جوهر بالقصى جنوب البلاد.
وقد صدرت أحكام على النساء العشر اللاتي تتراوح أعمارهن بين ٢٤ عاما و٢٨ عاما أيضا بالسجن لمدة شهر لكل منهن لشاركتن عبدالمطلب في جريمة.

اعدام أربعة قطاع طرق في فيتنام

قالت صحيفة فيتنام نيوز أمس أن السلطات الفيتنامية أعدت أربعة أشخاص بتهمة القيام بسلسلة من السرقات على طول الطريق السريع الرابط بين شمال البلاد وجنوبها.
وذكرت الصحيفة أن قطاع الطرق الأربع ارتكبوا ٦١ سرقة خلال العامين الماضيين في منطقة من الطريق السريع تقرب من مدينة نانج الساحلية الوسطى.
وأشارت تقارير سابقة إلى أن قطاع الطرق ارتكبوا من قبل حافلات وسيارات وشاحنات وسرقوا ٣٦٠ مليون دولار ٣٣ ألف دولار وسبائك ذهبية صغيرة وأكثر من ١٥٠ ساعة يد. وطبقا لتقديرات رويترز نفذت فيتنام حكم الإعدام في ١١ شخصا هذا العام.

الاحتفال بتخريج ١٠ طيارين من مدرسة الامارات للطيران

التدريب على الطيران التجساري يبدأ العام القادم
دبي - إبراهيم أحمد:
تحت رعاية الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي طياران الإمارات رئيس مجلس إدارة مدرسة الامارات للطيران احتفلت المدرسة أمس بتخريج الدفعة الخامسة وتضم ١٠ خريجين حصلوا على رخصة طيار مدني. وبذلك وصل عدد الخريجين من المدرسة إلى حوالي ٩٠ طيارا مدنيا معظمهم من هواة و ٤٠٪ منهم من المواطنين وبعضهم التحق بشركات طيران مدنية للعمل كطيارين.



محمد البدر عضو مجلس إدارة مدرسة دبي للطيران



مرتضى - أصغر مدرب على الطيران في الامارات

مرض غامض يهدد لوهسات فنسائي أوروبا

أثار مرض غامض ظهر أخيرا ياكل الورق الذي رسمت عليه لوحات كبار الفنانين ومن بينهم الفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي وميرت كلود لورين وغيرهم من الكبار حيرة خبراء الفنون في أوروبا.
تبدأ الإصابة بهذا المرض بظهور بقع ضاربة إلى السمره تنتشر ببطء ثم تتجذر في النهاية كما تتجذر الفروع الحديثة تشققات في ورق اللوحة كل شق منها يمتد ببطء بضعة سنتيمترات ويضمخ الشخص الخرافة هذه الظاهرة بأنها.. التآكل ببطء البحر.
يقول لويس دمن مرمم اللوحات الفنية في متحف بومباز - فان جوخ بالمدينة الساحلية الهولندية روتردام «مالم نتوصل إلى علاج سريع لهذا المرض فسوف نقفد جميع هذه اللوحات الفنية إلى الأبد».
وقد أخذ دمن على عاتقه البحث عن وسيلة لمقاومة هذا المرض الغامض الذي ياكل الورق. ويقول «على الرغم من أن قيمة اللوحة الفنية المعرضة للضمخ تقدر بمليارات الدولارات فإنه لم يجر أي بحث لحل لغز هذه الظاهرة».
وقال أنه يريد أن يطلب من الاتحاد الأوروبي توفير مبلغ تسعة ملايين مارك (٦٤ مليون دولار) لمواجهة هذا المرض على النطاق الأوروبي. وأضاف قائلا أن «قيمة هذا اللوح لا تعتبر شيئا بالقياس إلى قيمة الأعمال الفنية التي تتعرض للخطر».

النيابة المصرية تطعن في الحكم الصادر بحق «الجار الله»

ذكرت صحيفة «الإهرام» القاهرة أمس أن النائب العام طعن في الحكم الصادر عن القضاء المصري بسجن رئيس تحرير صحيفة «السياسة» الكويتية لمدة عامين في دعوى قذف رفعتها مذمة مصرية لنشره خرا حول اعتقالها بتهمة تهريب المخدرات.
وكانت محكمة جنايات الجيزة جنوب القاهرة أصدرت في يونيو الماضي حكما غيابيا بالسجن سنتين مع الأشغال الشاقة ووقف غرامة قدرها ٢٠٠ ألف جنيه مصري على أحمد الجار الله في دعوى السب والتقذف التي رفعتها النيابة الكويتية الشهيرة نجوى إبراهيم عليه لقيامه بنشر خبر بعنوان «اعتقال المذبة نجوى إبراهيم بتهمة تهريب الهرورين». وكانت الصحيفة نشرت الخبر في فبراير الماضي نقلًا عن وكالة الأنباء السورية «سانا» التي كذبت النبا في اليوم التالي. إلا أن الصحيفة لم تنشر نيا التأكيد.
وقالت «الإهرام» أن مذكرة الطعن اعترت أن الحكم «أخطأ في تطبيق القانون» لأن سلطة التحقيق لم تكن من التحقيق بعد ولذلك فإنه لا يجوز رفع دعوى مباشرة في هذه القضية. وأضافت المحكمة أن أحكام القانون المصري تشرى على كل من يرتكب جريمة في مصر. ويمنح نطاق القانون إلى خارج مصر إذا ارتكب أحد الأشخاص فعلا يجعله فاعلا أو شريكا في جريمة وقعت كلها أو بعضها في مصر. ولما كان النائب العام في مصر في جريمة الواردة في صحيفة الدعوى تم نشرها في صحيفة السياسة الكويتية وتوزيعها بدولة الكويت قبل وصولها إلى مصر وهو ما يقطع بيان الجريمة وقعت خارج مصر. وانتهت مذكرة الطعن إلى القول «ومن ثم فإن الحكم المطعون فيه إذا انتهى إلى اختصاص القضاء المصري بنظر الدعوى وقضى بإدانة المتهم فيكون مشوبا بالخطأ». وكان الحكم أثار ضجة في الأوساط الصحافية الكويتية.
ويمنح القانون المصري على إعادة محاكمة الشخص الذي يصدر بحقه حكم غيابي في حال اعتقال داخل الأراضي المصرية.

احتجاجا على التجارب النووية

ليف أولمان تعيد وساما فر نيسا
أعلنت اللجنة الفرنسية للجمعية الدولية لليف أولمان ٥٦٠ عاما أمس أنها ستعيد إلى فرنسا وساما فر نيسا كانت قد حصلت عليه احتجاجا على قرار الرئيس الفرنسي جاك شيراك باستئناف إجراء التجارب النووية في جزيرة موروروا المرجانية في جنوب المحيط الهادئ. وطالب أولمان العالم في حديث مع صحيفة «جي» الصادرة في أويسلو باتخاذ إجراء. وقالت «بالنسبة في فاته من الواضح أنه يتعين علينا أن نفعل شيئا لمواجهة الخطأ الفرنسي». وقالت أن إعادة وسام الفنون والآداب الفرنسي الذي حصلت عليه أواخر الثمانينات عن عملها في مجال الفن هي أقل شيء يمكن أن افعله».

الإعلانات:
• نيوتلي - ت: ٥٥٢٣٥٠
• فاكس: ٥٥٢٢٠٦
• مكتب إعلانات حمدان ستر ٣٣١٧٣٣٥
• نيوتلي - ت: ٥٥١٦٧٠
• فاكس: ٥٥١٦٦١
• نيوتلي - ت: ٥٥١٦٧٠
• فاكس: ٥٥١٦٦١

الاعلانات:
• مكتب ني - ت: ٦٦٦٦٦٦
• فاكس: ٦٦٦٦٦٦
• نيوتلي - ت: ٦٦٦٦٦٦
• فاكس: ٦٦٦٦٦٦
• نيوتلي - ت: ٦٦٦٦٦٦
• فاكس: ٦٦٦٦٦٦
• نيوتلي - ت: ٦٦٦٦٦٦
• فاكس: ٦٦٦٦٦٦

<p>● مكاتب بي - ت: ٦٦٦٦١١</p> <p>مكتب التحرير: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p> <p>مكتب الإعلانات: ٦٦٦٦٦٦</p>
--